

ଚରଣ



ଦଣ୍ଡାସନ

ଏହି ଆସନଟିକୁ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଯୋଗମ୍ୟାତ୍ ଉପରେ ପିଠିକୁ ସିଧା କରି ବସିପଡ଼ନ୍ତୁ । ଆଗକୁ ଗୋଡ଼ ସିଧା ଭାବେ ଲମ୍ବାକୁ । ଏହାପରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦୁକିକୁ ସିଧା କରି ଭୂଇଁ ଉପରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହି ପୋଜରେ ରହି ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ଵାସ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ଏବଂ ୨୦ରୁ ୩୦ ସେକେଣ୍ଡ ରହିବା ପରେ ପୁନଶ୍ଚ ପୂର୍ବସ୍ଥିତିକୁ ଫେରିଆସନ୍ତୁ ।

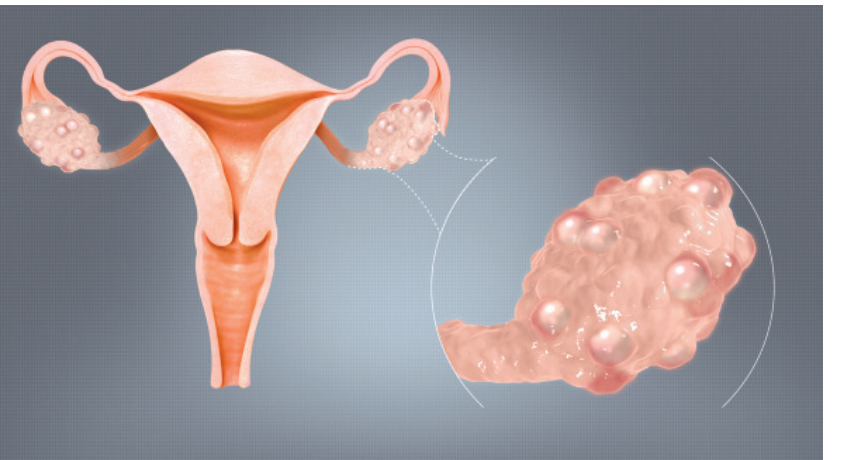
ଉପକାର

- ଗୋଡ଼, ପିଠି ଏବଂ ଉପ ମାଂସପେଶୀ ଶକ୍ତ ହେବ ।
- ନିଶ୍ଵାସ ନେବା କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।
- ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ।
- ପାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉନ୍ନତ ହେବ ।
- ମାନସିକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ ।

ଇତିହାସ

୧୭୩୨ - ଇଷ୍ଟଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ ଓରେନ୍ ହଷ୍ଟିଂସଙ୍କ ଜନ୍ମ ।
 ୧୮୯୬ - ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ପୁସ୍ତକ ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବିଜୁଲାଲ ବିୟାନୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ।
 ୧୯୧୭ - ରୁଷ୍ ଠାରୁ ଫିନଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହେଲା ।
 ୧୯୫୬ - ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ତଥା ରାଜନେତା ବି. ଆର୍. ଆମେଦକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ।
 ୧୯୫୮ - ଇଟାଲୀରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଦୀର୍ଘ ସୁତଙ୍ଗର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ।
 ୧୯୯୨ - ଅଯୋଧ୍ୟାସ୍ଥିତ ବାବ୍ରି ମସଜିଦ୍‌କୁ ବିବାଦୀୟ ଜାଞ୍ଚରେ ଭଙ୍ଗାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ଭାରତର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦଙ୍ଗା ହୋଇଥିଲା ।
 ୧୯୯୮ - ପରମବୀର ତତ୍କାଳୀନ ସମ୍ମାନିତ ଭାରତୀୟ ସୈନିକ ମେଜର ହୋସିଆର ସିଂ ଦହିଆଙ୍କ ପରଲୋକ ।
 ୧୯୯୯ - ଭାରତୀୟ ଆକାଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ୨୮୩ ଜଣ କଏଦୀ ଫେରାର ।

ପଲିଷ୍ଟିକ୍ ଓଭାରୀ ସିଣ୍ଡ୍ରମ



ମହିଳା ମାନଙ୍କର ଅନେକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ପଲିଷ୍ଟିକ୍ ଓଭାରୀ ସିଣ୍ଡ୍ରମ ବା ପିପିଓଏସ୍ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପ୍ରାୟ ମହିଳାଙ୍କ ନିକଟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଆମେ ଘରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କିଛି ସାମଗ୍ରୀକୁ ପିପିଓଏସ୍‌ର ଉପଚାର ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେହିଭଳି କିଛି ସାମଗ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ..

ମେଥି- ମେଥି ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆମର ରକ୍ତସ୍ରାବକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାସହିତ ମେଥି ଖାଇବା ପିପିଓଏସ୍ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ସାବସ୍ତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।
ଡାଲଟିନି- ଡାଲଟିନି ଯେ କେବଳ ତରକାରୀର ସ୍ଵାଦ ବଦାଇଥାଏ ଏପରି ନୁହେଁ, ଏହା ଆମର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ । ଏହା ରକ୍ତସ୍ରାବ ଅନିୟମିତ ହେଉଥିଲେ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ

ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଆମ ଶରୀରରେ ଲହୁଣିର ରେଜିଷ୍ଟାନ୍ସ ବଢ଼ାଇଥାଏ ।
ପିପ୍ପଳି- ପିପ୍ପଳି ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ । ଏହା ଏକ ଆଣ୍ଡ୍ରୋଜେନିକ୍ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ସୁସ୍ଥ ସେଲ୍‌ର ଅକ୍ସିଡେସନ୍‌କୁ ରୋକିଥାଏ । ଏହା ଆମର ଲହୁଣିର ଲେଭେଲ୍ ସହିତ ହମୋନି ଲେଭେଲ୍ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏହା ମହିଳାଙ୍କର ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।



ସିଙ୍ଗାପୁରୀ ପ୍ରାଏଡ଼ ରାଇସ୍

ସାମଗ୍ରୀ- ଏକ କପ୍ ଚାଉଳ, ଅଳ୍ପ କଟା ରସୁଣ, ଚିପ୍ଟାଟାଏ ବୋଲମ୍‌ବିତ ଗୁଣ୍ଡ, ଅଧାକପ୍ କଟା ପିଆଜଖଣ୍ଡ, ଅଧାକପ୍ କ୍ୟାପ୍‌ସିକମ୍, ଅଳ୍ପ ପରିମାଣ ଗାଜର, କଣ୍ଡା ଲଙ୍କା ୨ଟା, ଚିଲି ସସ୍, ସୋୟା ସସ୍, ଚିଲି ଗାଈକ ସସ୍, ଚମାଚର ସସ୍, **ପ୍ରସାଗୀ-** ପ୍ରଥମେ ଭାତକୁ ରାନ୍ଧି ନିଅନ୍ତୁ । ରାନ୍ଧିବା ପରେ ଏହାକୁ ଭଲ କରି ଥଣ୍ଡା କରନ୍ତୁ । ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ତେଲ ପକାଇ ଏଥିରେ

ରସୁଣ ଖଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲକରି ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏଥିରେ କଣ୍ଡାଲଙ୍କା ଓ ସମସ୍ତ କଟା ହୋଇଥିବା ପରିବା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଲୁଣ ପକାଇ ପରିବାକୁ କିଛି ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଏଥିରେ ରନ୍ଧା ଭାତ ସହିତ ସମସ୍ତ ସସ୍‌କୁ ପକାଇ ମିଶାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ଭାଜିବା ପରେ ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ଆଞ୍ଚ ବନ୍ଦ କରିନିଅନ୍ତୁ । ଭାଇତା ସହିତ ପରଷକୁ ସିଙ୍ଗାପୁରୀ ପ୍ରାଏଡ଼ ରାଇସ୍ ।

ସୋସିଆଲ କୋଷ୍ଠ

ମା' ମୁଁ ତୁମକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଏ । ତୁମ ଠାରୁ ଭଲ ଲୋକ କେହି ବି ନାହାନ୍ତି । ତୁମ ଚାରିପାଖରେ ଆମ ଦୁନିଆ ରୁଲୁଛି । ଆମ ପାଇଁ ତୁମେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ।
ମଲାଲକା ଅରୋରା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

କଣେ ସିପାହୀର ଚରିତ୍ର ବେଶ୍ ଆହ୍ଲାମପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ମୁଁ ଦେଶ ଖୁସି ଅଛି । ଏଥିରୁ ମୋତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଲା ।
ଖେସାରୀ ଲାଲ୍ ଯାଦବ, ଅଭିନେତା

ଆଲୋକନାଥଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଖୁବ୍ ଭଲ ଅନୁଭୂତି ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ବହୁତ ଭଲ କଥା ଶିଖୁଛି । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମି ଠୁରେ ଯେତେବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲା ବହୁତ କଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଶୁଣିଲା ପରେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ।
ନୀରାୟଣୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ରାତିରେ ମିଳିବ ସୌର ଶକ୍ତି

ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ଵରେ ପ୍ରାୟ ୭୫୦ ମିଲିଅନରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ରାତିରେ ବିଜୁଳି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେବେ ବିଜୁଳିର ଏକ ନୂତନ ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ସୋଲାର ସେଲ୍‌କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ହେଲେ କେବଳ ଦିନରେ ହିଁ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏନିଜିଉ ଷ୍ଟୋର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଟେରିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ୁଛି । ତେବେ ଏହି ସମସ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ସମାଧାନ ବାହାରିଛି । କାର୍ଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ଷ୍ଟାଣ୍ଡର୍ଡ୍ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଏକ ଫଟୋଭୋଲଟିକ୍ ସେଲ୍‌ର ଉଦ୍ଭାବନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ପରିବେଶକୁ ଦିନ ଓ ରାତି ଉଭୟ ସମୟରେ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରିବ । ତେବେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା କାରଣରୁ ବ୍ୟାଟେରି ବ୍ୟବହାରର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ କେତେକାଂଶରେ କମିବ ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ରାତ୍ରି ସମୟରେ ସୋଲାର ସେଲ୍ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ହିଟ୍‌କୁ ଆକାଶକୁ ପୁନଃ ପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ । ଏହି ମେସିନ୍‌ଟି ଏକ ଅର୍ଗାନୋଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ମୋଡୁଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ସେଲ୍ ଏବଂ ବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଚାପମାତ୍ରା ଗ୍ରେଡିଏଣ୍ଟକୁ ରୋକିବ ଓ କରେକ୍ଟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଏହି ମେସିନ୍‌ର ଡିଜାଇନ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ର ଥଣ୍ଡା ସାଉନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପତ୍ରଟି ଗରମ ଥାଏ । ତେବେ ଏହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଉଛି, ଯାହା ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବ ।



ଶିବଙ୍କ ଲୁହକୁ ତୁମ୍ଭାଣ ସୃଷ୍ଟି

ସାଧୁ ସଙ୍କଳ୍ପ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକ ମାନେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭାଣ ପିନ୍ଧିଥାଆନ୍ତି । କେତେକ ମନ୍ତ୍ର କପ କରିବାକୁ ତୁମ୍ଭାଣର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ତୁମ୍ଭାଣକୁ ବହୁତ ପବିତ୍ର ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ । ତୁମ୍ଭାଣର ସମ୍ପଦ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସହ ରହିଛି । ଶିବଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ତୁମ୍ଭା । ତୁମ୍ଭାଣ ଶବ୍ଦଟି ମଧ୍ୟ ତୁଳସୀ ଶବ୍ଦ ମିଶିକରି ତିଆରି ହୋଇଛି । ତୁମ୍ଭାଣ ଅର୍ଥ ଭଗବାନ ଶିବ ଓ ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଲୁହ । ତେଣୁ ଶିବଙ୍କ ଲୁହକୁ ତୁମ୍ଭାଣର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି । ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଥା ଅନୁସାରେ ସତୀଙ୍କ ବିରହରେ ଶିବଙ୍କ ଆଖିରୁ ବାହାରିଥିବା ଅଶ୍ରୁକୁ ତୁମ୍ଭାଣ ବୃକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଶିବଙ୍କର ଲୁହ ପଡ଼ିଥିଲା ସେହି ସ୍ଥାନରେ ତୁମ୍ଭାଣ ବୃକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତୁମ୍ଭାଣର ଅନେକ ମହତ୍ଵ ରହିଛି । ତୁମ୍ଭାଣକୁ ଧାରଣ କଲେ ଅନେକ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଏହା ସକରାତ୍ମକ ଉର୍ଜାର ପ୍ରତୀକ । ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ଫଳରେ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି । ତୁମ୍ଭାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକପୁଣି ତୁମ୍ଭାଣ ବୃକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଶରୀରର ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାଳନ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ତୁମ୍ଭାଣର ଅନେକ ପ୍ରକାର ରହିଛି । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଅଲଗା ଅଲଗା ମହତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।



ସାଧାରଣ ଫୁଲ ବଗିଚାଟିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ । ତେବେ ବିଶ୍ଵରେ ଏଭଳି ଅନେକ ବଗିଚା ରହିଛି ଯାହା ନିଜର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିଛି । ସେହିଭଳି ଦୁବାଇରେ ରହିଛି ମିରାକିଲ୍ ଗାର୍ଡେନ୍ ଯାହା ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଫୁଲ ବଗିଚା । ଦୁବାଇର ଦୁବାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି ମିରାକିଲ୍ ଗାର୍ଡେନ୍ । ୨୦୧୩ ମସିହା ଭ୍ୟାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ ଦିନ ଏହି ବଗିଚାକୁ ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ୭୨ ହଜାର ଷ୍ଟୋରାଜ୍ ମିଟର ପରିଧିରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ବଗିଚା ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଫୁଲ ବଗିଚା । ଏହି ବଗିଚାରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଲିଅନରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଫୁଲ ଥିବାବେଳେ ୨୫୦ ମିଲିଅନ ଗଛ ରହିଛି । ବଗିଚାଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୪୦ ମିଲିଅନ ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ବଗିଚାଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ

ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଏପ୍ରିଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରଖିଥିବା ବେଳେ ମଇ ମାସରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ । କାରଣ ଏହି ମାସରେ ତାପମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥାଏ । କେବଳ ଯେ ଫୁଲ ଚାହା ନୁହେଁ ଏଠାରେ ରହିଛି ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଲନଡୋର ପ୍ରକାପତି ବଗିଚା, ଯାହା ୨୦୧୫ରେ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସାହୁରାରେ ୨୬ ପ୍ରକାରର ପ୍ରାୟ ୧୫,୦୦୦ ପ୍ରକାପତି ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଗାର୍ଡେନ୍ ନାଁ ତିନୋଟି ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ଵ ରେକର୍ଡରେ ବି ସାମିଲ ହୋଇଛି । ୨୦୧୩ରେ ଏହାକୁ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭର୍ଟିକାଲ ଗାର୍ଡେନ୍ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଗାର୍ଡେନ୍‌ରେ ଏଭଳି ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି, ଯାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ କେବଳ ଯେ ଫୁଲଗଛ ଅଛି ଚାହା ନୁହେଁ, ଏହା ବ୍ୟତିତ ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ରହିଛି ଯାହା ଏହି ଗାର୍ଡେନ୍‌ର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥାଏ । ସେଥିରେ ଅନେକ କଳାକୃତି ସାମିଲ, ତେବେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଗ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେହି କଳାକୃତି ଚାଲିକାରେ ପ୍ରଥମେ ରହିଛି ଫ୍ଲୋଟିଙ୍ଗ ଲେଟ୍ । ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିଟି ବିଭିନ୍ନ ଭାବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥାଏ । ଏହା ଫ୍ଲୋରାଲ କଳାକୃତିର ଏକ ନିଆରା ଉଦାହରଣ ।



ମିରାକିଲ୍ ଗାର୍ଡେନ୍

ଚାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା ଅଭିନୟ

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନାୟରା ଏମ୍ ବାନାର୍ଜୀ ନିଜର ପ୍ରଫେସନାଲ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ନିଜର ହଙ୍ଗାମାରେ ଶ୍ରେଣି ହେଉଥିବା ଭ୍ରାଜମ୍ ଥିଲର ଶୋ ଡେକମେଣ୍ଟ ଓ ବିଭିନ୍ନ-୧୮୮୦ ନେଇ ଲାଇମ୍ ଲାଇଟ୍‌ରେ ଅଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ମନଶୋଲି କଥା ହୋଇଛନ୍ତି ନାୟରା । ସେ କ୍ୟାରିୟରରେ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଡେକମେଣ୍ଟ ଶୋ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ସାଜିଥିଲା । ଏହି ଶୋରେ କରିଥିବା ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ସେସାଲ ରହିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଚାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସେହି ସବୁ ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଚରିତ୍ର ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲା । ଲୋକମାନେ ଆଜି ବି ତାଙ୍କୁ ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି ।

(ଶ୍ରୀମତ୍ତରାଜ୍ୟ ଗୀତା ୧୧/୧୯)

—ବନ୍ଧୁପଦବର୍ଣନଯୋଗ—

(ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ)

ହତ ତେ କଥାକ୍ଷୟାମି ବିଦ୍ୟା ହ୍ୟାମ୍‌ବିଚ୍ଚରତଃ ।

ପ୍ରାଧ୍ୟାନ୍ୟତଃ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ନାସ୍ତ୍ୟତୋ ବିଶ୍ୱରସ୍ୟ ମେ ॥୧୯॥

(ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥତ ହୋଇ)ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଥିଲେ— ହେ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ମୋର ଯେଉଁ ଅଲୌକିକ ବିଚ୍ଚିତ ଅଛି, ତୁମକୁ ତାହାର ପ୍ରାଧ୍ୟାନ ପ୍ରାଧାନ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କହିବି, କାରଣ ମୋର ବିଚ୍ଚିତର ଶେଷ ନାହିଁ ॥୧୯॥

ଅର୍ଥନୈତିକ ଅପରାଧ

ଭିଏତନାମର ଜଣେ ୬୮ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ମହିଳା ବୁଝ ମାଲ ଲାନ୍, ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାକୁ ବଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପରେ, କୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଆଦେଶ କରିଛନ୍ତି । ଭିଏତନାମର ଏହି ପ୍ରତିପତ୍ନିଶାଳା, ଦେଶର ଆଉ ଧାଡ଼ିର ବ୍ୟବସାୟୀ, ବହୁ ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ୬୮ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ଲାନ୍ ଏବେ ଖାଲି ଭିଏତନାମ ରୁହେଁ, ସାରା ବିଶ୍ୱର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ତେହେରା । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ପ୍ରାୟ ୧୨ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ କରିଛନ୍ତି । ଏତେ ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ, ବହୁ ବିକାସବ୍ୟୟନରେ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବା ଏହି ଠକ ମହିଳା ଜଣକ, ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କୋର୍ଟରେ ଆଦେବନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ, କୋର୍ଟ ତାଙ୍କର ଆଦେବନ ଶୁଣିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଆଦେଶ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ସେ ଠକିଥିବା ୧୨ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ତିନି-ଚତୁର୍ଥାଂଶ, ଅର୍ଥାତ୍ ୯ ବିଲିଅନ ଡଲାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଫେରାଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡକୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେ ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଭିଏତନାମର ଗ୍ରାଏଭ୍ କୋର୍ଟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ବୁଝ ମାଲ ଲାନ୍ ନାମକ ଏହି ମହିଳା ଦେଶର ପଞ୍ଚମ ବୃହତ୍ତମ ରଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂଗ୍ରା, ସାଇଗନ୍ କମପିଆଲ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବେଳାମା ଆକାଉଣ୍ଟ କରିଆରେ, ପ୍ରାୟ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୋଟ ୪୪ ବିଲିୟନ ଡଲାର ହେରଫେର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଧିଏଧାବନ୍ଧୁକ ସେ ୧୨ ବିଲିଅନ ଡଲାର ଆତ୍ମସାତ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ଦଲିଲ ଅନୁଯାୟୀ ଭିଏତନାମ ତଥା ବିଦେଶରେ ହଜାର ହଜାର ବେଳାମା କମ୍ପାନୀ ନାଁ ରେ ରଣ ନେଉଥିଲେ ଏବଂ ନଗଦ ଅର୍ଥ କାରବାର ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଠକେଇରେ ସେ ଏକା ରୁହନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରାୟ ୫୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରୁ ନ ଥିବା ଏହି ମହିଳା

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଜଣକ, ଏବେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଏଥିପାଇଁ ଲଜିତ ଏବଂ ସେ ଯାହା ନେଇଛନ୍ତି ତାହା ଫେରସ୍ତ କରିବା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତା । ସମ୍ପତ୍ତି, ଅର୍ଥ, ପ୍ରତିପତ୍ନି ପାଇଁ ଲୋଭ ଯୋଗୁଁ, ସେ ଆଜି ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସି ଯାଇଛନ୍ତି । ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ବିକ୍ରି କରି, କୋର୍ଟର ସର୍ଭ ପୁରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କୁନ ହେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଠାକୁ ସମ୍ପତ୍ତି ଜିଣିବା ପାଇଁ କେହି ବି ଆଗେଇ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି । ଜୀବନ-ମରଣର ଦେଇକିରେ, ସେ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଗୋଟିଏ ଦୋକାନକୁ ହିଁ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଯୋ ଡି ମିନ୍ ସିଡିରେ ଏକ ସିନେ-ଭିଏତନାମ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବୁଝ ମାଲ ଲାନ୍ ଗୋଟିଏ ବଜାରରେ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ । ୧୯୮୬ରେ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂଘର ଆଖିବା ପରେ ସେ ଜମି ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି କ୍ରୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୯୦ ଦଶକ ଭିତରେ ସେ ହୋଟେଲ ଏବଂ ରେଷ୍ଟୁରାଣୁର ବହୁ ବୃହତ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓର ମାଲିକ ହେଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସଫଳତା ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଉକ୍ତା ହେଉଥିଲା । ତେବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି, ହଠାତ୍ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରତିପତ୍ନି ବଢ଼ାଇ ଚାଲୁଛି, କିନ୍ତୁ ତା’ ଉପରେ କାହାରି ନିଦା ନାହିଁ କେମିତି ? ସବୁ ଉପାୟରେ ତା ଅସବୁ ଉପାୟରେ, ସେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛି, ତାହା ଦେଶର ଇଂଝେଲିଜେନ୍ସ ଜାଣି ପାରିଲାନି କେମିତି ? ଯେଉଁ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ବ୍ୟବହାର କରି, ସେ ଏତେ ବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଲା, ତାହା ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଜଣ ନ ଥିଲା କି ? ଯଦି ବି ଜଣା ଥିଲା ବା ଏଥିରେ ସେମାନେ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ କି ପ୍ରକାର ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଛି ବା ଦିଆଯିବା ଉଚିତ, ତାହା ଖୁବ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏବେ, ସବୁ ଧରା ପଡ଼ିଯିବା ପରେ, ସିଏ ସମଗ୍ରଙ୍କର ଘୁଣାର ପାତ୍ର । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଛି ଛି କରୁଛନ୍ତି । ଲାନଙ୍କ ମାମଲା ଭିଏତନାମରେ ଏକ ଜାତୀୟ ଦୁର୍ଗତି ନିବାରଣର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକି ‘ରେଭିଂ ଫର୍ଣ୍ଣେସ୍’ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା । ଏହି ମାମଲା ଦେଶକୁ ଚକିତ କରି ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଟଙ୍କା ହରାଇଥିବା ଲୋକେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏଭଳି ଘଟଣା ଦେଶର ଛବିକୁ ମଳିନ କରିଥାଏ ଏବଂ ନିଦେଶକମାନେ ନିଜର ପୁଞ୍ଜି ନିଦେଶ ନେଇ ଦୁନ୍ଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ଘଟଣାକୁ ଏକ ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ଭାବରେ ବିଚାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କଲା ଭଳି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରାଯିବା ଦରକାର ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ଏହି ଘଟଣାଟି ଖାଲି ଭିଏତନାମ ରୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ମାନେ ରଖେ । କାରଣ, ଏହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସଂଗ୍ରା ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଉକ୍ତାହେଉଛି । ଏହି ଘଟଣା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ, ଦେଶ ସମୁଦ୍ଧକୁ ସତେଜନ କରାଇଛି ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ପରି ଘଟଣାର ପରିସୀମା କେତେ ସିସ୍ତୁତ ହେଇପାରେ, ତାହା ସୂଚାଇ ଦେଇଛି । ଏହିଭଳି ଘଟଣା ଯେକୌଣସି ଦେଶରେ, ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଘଟିପାରେ । ମାଲ ଲାନ୍‌ଙ୍କ ପରି ଚରିତ୍ର ପ୍ରାୟ ସବୁ ଦେଶରେ ଅଛନ୍ତି । ଭାରତରେ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଲିକା ରହିଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ କଥା କହିଲେ, ଆମକୁ ହଠାତ ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ, ନିରଭ ମୋଦୀ-ପିଏନ‌ବି ଘାମ, ବିଭଜ ମାଲ୍ୟା-କିଙ୍ଗଫିସର ଏୟାରଲାଇନ୍ସ ଘାମ, ରୋଗୋମାନ୍‌ ପେଡୁ ଜାଲିଆଡି, ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଦୁର୍ଗତି, ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ବରୋଦା ଫରେକ୍ ଘାମ, ସାରଦା ଚିଫ୍ ଫଣ୍ଡ ଘାମ ପରି ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ କଥା, ଯେଉଁଥିରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ବରବାଦ ହେଇଯାଇଛି । ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ହୁଖର ବିଷୟ, ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶକୁ ଫେରାଇ ଆଣିପାରିନାହୁଁ । ଅନେକଙ୍କ ଅବହୁତି କେଉଁଠି,ତାହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିନାହୁଁ । ଅଧିକାଂଶଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିପାରିନାହୁଁ । ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ଯୋଗର ବିଷୟ । ଏହିଭଳି ଅପରାଧୀ କ୍ଷମାର ପାତ୍ର ରୁହନ୍ତି । ସମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବା ଦରକାର । ବିରତ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ ଭାରତରେ ଘଟିଥିବା ଅନେକ ବଡ଼ ଧରଣର ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ଦେଶର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ କରିଛି । ଏହି ଠକେଇଗୁଡ଼ିକ ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବାହାରେ ପକାଇଛି । କଠୋର ନିୟାମକ ଏବଂ ତଦାରଖ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା କଥା ଦର୍ଶାଇଛି । କାରଣ,ଏହିପରି ଘଟଣା, ଦେଶର ଛବିକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ମଳିନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ, ବ୍ୟାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଦେଶର ଜନତାଙ୍କ ଭରସା ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ଭିଏତନାମ ଠାକୁ ଆରମ୍ଭକରି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ସଂଗଠିତ ହେଇଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ଘଟଣା, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଆମପାଇଁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ଏବଂ ଏହି ସବୁଥିରୁ ମିଳିଥିବା ଶିକ୍ଷାକୁ ପାଠ୍ୟେଇ କରି ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ‘ଅଧାକପାଳି’

ଡାକ୍ତର ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହି ଜୀବନ ଶ୍ରେଣୀକୁ ପରି ବର୍ତ୍ତନ କରିବେଲେ ଅଧାକପାଳି ଦୂରେଇଯାଏ । ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ ମୁଣ୍ଡସ୍ପନ୍ଧ ରୁଜନମାତ୍ର ନାରୀମାନଙ୍କ ଠାରେ ଅଧାକପାଳି ତିନିଗୁଣ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ । ଅଧାକପାଳି ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଅଧାକପାଳି ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରଥମେ ମୁଣ୍ଡ ଡକ ଭାରକୁ ଅତି ଜୋରରେ ଦିଶା ହୁଏ ଓ କାନମୂଳ ଜୋରରେ ବିଶେ । ମୁଣ୍ଡ ବିକ୍ଷିପା ସମୟରେ ଏହା ସେହି ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ବିଶେ । ତା ପରେ ଭଲ ହୁଏ । କାର୍ଯ୍ୟରେ ଟିକେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେଲେ ପୁନଶ୍ଚ ସେ ବାହାରି ପଡ଼େ । ଅଧାକପାଳି ହେବାଦ୍ୱାରା ସାନ୍ଧି ହେବା, ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ି ଲାଗିବା, ଅଧିକ ଭୟ ଲାଗିବା ପରି ସମସ୍ୟାମାନ ଦେଖାଯାଏ ।

ତିନୋଟି ସୋପାନ : ତିନୋଟି ସୋପାନରେ ଅଧାକପାଳି ଦେଖାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ସାମାନ୍ୟ (ଫୋନୋଫୋବିୟା) ଅଧାକପାଳି ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସୋପାନରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଖି ଉପର ପଟା ପାଖରେ ଦିଶା ଓ ଦରଜ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସୋପାନ ପରାମଣ୍ଡଳ ଅଧାକପାଳି ବା ଲୁସିକ ଅଧାକପାଳି । ଏହି ସୋପାନରେ ଆଖିକୁ ଝିଲ୍‌ମିଲ୍ ଦେଖାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁର ଆକାର ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଦେଖାଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ଓ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟ ଝିଲ୍‌ମିଲ ଦେଖାଯାଏ । ତୃତୀୟ ସୋପାନକୁ ଜଟିଳ ଅଧାକପାଳି କୁହାଯାଏ । ଏହି ସୋପାନରେ ମଣ୍ଡିଷ ଠିକ୍ ଭାବରେ କାମ କରେ ନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ପ୍ରବଳ ମୁଣ୍ଡ ଦରଜ ଓ ମୁଣ୍ଡବିଶା ପରି ସମସ୍ୟାମାନ ଦେଖାଯାଏ ।

୪୦ରୁ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧାକପାଳି ତେଜାବନୀ ଦେଇ ସାରିବା ପରେ ବିରାଟ ରୂପ ଧାରଣ କରେ । ତେଜାବନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଖିର ଉପର ପଟାରେ ବାରମ୍ବାର ଦେଖାଦେବା ପରେ ଯାଇ ଏହା ବଡ଼ ଆକାରରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ପ୍ରଥମରୁ ଏହା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା ନିଦ ନ ହେବା, ଚିଡ଼ିଚିଫାଡ଼ି ପ୍ରକାଶ ପାଇବା, ଅଧା ଲାଗିବା, ଚିତ୍ତାଶୀଳ ହୋଇ ପଢ଼ିବା ପରି ଅନୁଭବ କରିବା । ସେହିପରି ମିଠା ତେଜ ଓ ଲୁଣମୁତ୍ର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଅହରହ ଇଚ୍ଛା ହେବା ଇତ୍ୟାଦି ଲକ୍ଷଣ । ବହୁତ ଦିନ ଆରକୁ ଏହା ଦେଖାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ତାକୁ ଅଧାକପାଳି ଗ୍ରାସ କରିଛି । ଏ ହେବ ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଏହି ଅଧାକପାଳି ଲକ୍ଷଣ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିକିତ୍ସକ ପରାମର୍ଶ ନେଇ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ନଚେତ୍ ଏହାର ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଆସନ୍ତୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଜାଣିବା କେଉଁ କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ଅଧାକପାଳି

ଦେଖାଯାଇଥାଏ? ସେଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ ପ୍ରମୁଖ ଦେଉଛି ଅତ୍ୟଧିକ ଚିତ୍ତାଶୀଳ ରହିବା, ଲଗାତର ଅନେକ ଦିନ ଧରି ରାତିରେ ନ ଶୋଇବା, ଶରୀରରେ ହର୍ମୋନ୍‌ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଶାରୀରିକ ଅଧିକ, ଭୟଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ଦ୍ୱାରା, ବ୍ରହ୍ମ କିମ୍ବା ମଦ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା, ରକ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଦ୍ୱାରା, ଅତ୍ୟଧିକ କଫି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା, ସିଗାରେଟ୍‌ ସୁଆଁ ନାକରେ ବାଜିଲେ ଅଧାକପାଳି ଦେଖାଯିବାର ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଆସନ୍ତୁ ଏ ନେଇ ସର୍ବକର୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜାଣିବା । ଉତ୍ତୁଳ ଆଲୋକ ଓ ରଶ୍ମିଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ, ଅତ୍ୟଧିକ ଖରା କିମ୍ବା ଅଣ୍ଡାରେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ନାହିଁ, ଭାଗ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, ଆତାର, ତବାବଦ ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା ଛଣାଛଣି ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଅଧାକପାଳି ଦେଖାଦେବା ସମୟରେ ନିମ୍ନମତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ, ମୁହଁକୁ ଅଣ୍ଟା ପାଖରେ ଧୋଇ ସାରିବା ପରେ ଘରକୁ ଅନ୍ଧାର କରି ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ, ପ୍ରାୟ ୭-୮ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଢ଼ ନିଦ୍ୱାରେ ଶୁଅନ୍ତୁ,

ଅଧିକ ଉପରେ ବେଶୀ ଗାପ ପକାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରଭୁର ମାତ୍ରାରେ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ, କିଛି କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ । ପେଟକୁ ଖାଲି ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏକାଥରକେ ଆଲୋକ ନିଆନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଅଧାକପାଳି ଏକ ବଡ଼ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ବା ରୋଗ ରୁହେଁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେପରି ଭୟଭୀତ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ

ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବା ମାତ୍ରେ ଆପଣ ତୁରନ୍ତ ନିକଟସ୍ଥ ସରକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତା ନିଅନ୍ତୁ! ଅଭିଜ୍ଞ ଭେଷଜ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ଜରୁରୀ! ଆପଣଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ ସର୍ବକର୍ତା, ସତେଜତା ଆପଣଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆରୋଗ୍ୟ କରିବ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠାପାଇଁ ଆଲୋଚ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଆପଣ ଆମକୁ ନିମ୍ନ ଇ-ମେଲରେ ପଠାଇପାରିବେ ।
(ସମସ୍ତ ଲେଖାରେ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଏବଂ ଫଟୋ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ)
samayaeditorial2021@gmail.com

ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ସ୍ଥାନିତ ଆଲୋଚ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ତଥ୍ୟ,ମତାମତ ଆଦି ଲେଖକଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ନିଜସ୍ୱ । ଏଥିପାଇଁ ‘ସମୟ’ କର୍ତୃପକ୍ଷ ଦାୟୀ ରୁହନ୍ତି ।

ଭେଷଜ ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀମାତମତ୍ତ ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ

ବିଗତ ଦିନର ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି

ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଓ ଶୈକ୍ଷଣିକ ଇତିହାସରେ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି । ଏହି ପଦ୍ଧତି ବୈଦିକ କାଳରୁ ତାଲି ଆସୁଅଛି । ଏହି ପଦ୍ଧତି ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କୁ କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ଦେଉ ନଥିଲା ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଉଥିଲା । ଆଜିର ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ପରିଶୀଳା ଉତ୍ପାଦନ ଶିକ୍ଷାତନ୍ତ୍ରରେ ନୈତିକତା, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଜୀବନ-କୌଶଳର ଅଭିବ ସମ୍ପ୍ରତିାୟମାନ । ଏଥିପାଇଁ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଫେରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା... ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି କେବଳ ଶୈକ୍ଷିକ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନ ଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ନୈତିକତା, ଅନୁଶୀଳନ, ଶୁଖିଳା, ସହ-ଅସ୍ତ୍ୱିତ୍ୱ ଓ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା... ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ବିକଶିତ କରାଇବା ପାଇଁ... ତାହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ରହି ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲା । ଏହି ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ

ନଥିଲା ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସଂଚାର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା । ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଆମ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ରୋଜଗାର କେନ୍ଦ୍ରୀତ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା କେବଳ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଧା ଓ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଆଧାରିତ ହୋଇଯାଇଛି, ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୈତିକତା, ସହିଷ୍ଟତା ଓ ସମାବେଶାତାର ଅଭାବ ଖଣ୍ଡ ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଅଛି । ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାରିକ ଜ୍ଞାନଠାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଉଅଛି ଏବଂ ଏହା ଏକ ମୈତ୍ରୀର ଅଂଶ କରି ଦେଉଅଛି । ଯାହା କେବଳ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କୁ ବି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରୁଅଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ଏକ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଭାବରେ ନିଆ ଯାଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ, ଭାବନାତ୍ମକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ବିକାଶର ସାମଗ୍ରିକ ଧ୍ୟାନ ରଖା ଯାଉଥିଲା । ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିର ନିକଟତର କରା ଯାଉଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣର ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ

ସଂସାଧନର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ହେଉଥିଲା । ଆଜି ଯେତେବେଳେ ପରିବେଶ ସଙ୍କଟର ଚରମ ସୀମାରେ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମ ସାମ୍ନାରେ ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ଉକ୍ତା ହୋଇଛି, ସେତେବେଳେ ଗୁରୁକୁଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏହି ଦିଗଟିକୁ ଆପଣେଇବା ପାଇଁ ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରିକ କାର୍ଯ୍ୟ... ଯଥା - କୃଷି, କାରିଗରୀ, ଯୋଗ ଓ ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ... ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଏକ ଦୁର୍ଗତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଶ୍ୱ ଆଧୁନିକ ପରିପେକ୍ଷାରେ ଏହାକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଠିକ୍ ରୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ସମ୍ଭବ । ଏଥିପାଇଁ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା, ଯୋଗ ଓ ସହ-ଅସ୍ତ୍ୱିତ୍ୱ ଭଳି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରିଲେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବେଶ

ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ । ଏହା ସହିତ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇପାରିବ । ଏ ବିଗରେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ଜନମାୟକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସମାଜ ମିତ୍ତି ଭାବରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଦରକାର । ଶିକ୍ଷା ନୀତିରେ ଗୁରୁକୁଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନୀତିକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ନୀତି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଗୁରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ... ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି କେବଳ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଭିତରେ ସୀମିତ ନ ରହି ବିଦ୍ୟାର୍ଥଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅଭିନ ଅଙ୍ଗ । ଆଧୁନିକ ପରିପେକ୍ଷାରେ ଏହାକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିପେକ୍ଷାରେ ଏକ ଅଭିନ ଅଙ୍ଗ । କିନ୍ତୁ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ସମ୍ଭବ । ଏଥିପାଇଁ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା, ଯୋଗ ଓ ସହ-ଅସ୍ତ୍ୱିତ୍ୱ ଭଳି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରିଲେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବେଶ

ନୟାଗଡ଼, ମୋ-୯୪୩୭୯୮୫୮୮୬୭

ଆଜି ଉପରେ ବେଶୀ ଗାପ ପକାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରଭୁର ମାତ୍ରାରେ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ, କିଛି କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ । ପେଟକୁ ଖାଲି ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏକାଥରକେ ଆଲୋକ ନିଆନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଅଧାକପାଳି ଏକ ବଡ଼ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ବା ରୋଗ ରୁହେଁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେପରି ଭୟଭୀତ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ

ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠାପାଇଁ ଆଲୋଚ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଆପଣ ଆମକୁ ନିମ୍ନ ଇ-ମେଲରେ ପଠାଇପାରିବେ ।
(ସମସ୍ତ ଲେଖାରେ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଏବଂ ଫଟୋ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ)
samayaeditorial2021@gmail.com

ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ସ୍ଥାନିତ ଆଲୋଚ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ତଥ୍ୟ,ମତାମତ ଆଦି ଲେଖକଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ନିଜସ୍ୱ । ଏଥିପାଇଁ ‘ସମୟ’ କର୍ତୃପକ୍ଷ ଦାୟୀ ରୁହନ୍ତି ।

ଭେଷଜ ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀମାତମତ୍ତ ଭଞ୍ଜ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ

ମହୋତ୍ସବ ଭିତ୍ତିକ ରୁଷିଆ କଲିଂ ଇନଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ ଫୋରମ

ଇଣ୍ଡିଆ ପାଖୁ ଓ ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ପୁଠିନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

ରୁଆଦିଲ୍ଲା(ପିଆଇବି): '୧୫୦ମ ଭିତ୍ତିକ ରୁଷିଆ କଲିଂ ଇନଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ ଫୋରମ୍ ଅବସରରେ ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ 'ଇଣ୍ଡିଆ ପାଖୁ' ନୀତି ଓ 'ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରସଂସା କରିଛନ୍ତି । ଏସବୁ ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥିର ପରିବେଶ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଭାରତର ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରସଂସା କରିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସହ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନଙ୍କ ଏହି ବିବୃତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ



କରୁଛନ୍ତି । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛୁ ଯେ ଭାରତରେ ନିବେଶ କରିବା ବେଶ ଲାଭଜନକ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷୀୟ କମ୍ପାନି ଚୋପିନେଟି ନିକଟରେ ଭାରତରେ ୨୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କରିଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ୍ ମଧ୍ୟ ଋଷର ଆମଦାନୀ ହ୍ରାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଋଷ୍ଟ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା (ଏସଏମଇ)ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି ଏବଂ ତ୍ରିକୂଳ ପୂର୍ବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଏସଏମଇଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସୁତାରୁ ବ୍ୟବସାୟିକ କାରବାରକୁ ପୁରମ କରିବା ପାଇଁ ବୃତ୍ତିତ ବିବାଦ ସମାଧାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱା ଦେବା ପ କରାଯାଇଛି ।

ସେ ମଧ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଚେର ବ୍ରାହ୍ମଗୁଡ଼ିକର ବିକଳଭାବେ ବାହାରିଥିବା ରୁଷୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉପଭୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ, ଆଇଟି, ହାଲ-ଚେକ୍ ଏବଂ କୃଷି ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ରୁଷୀୟ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସହଯୋଗ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, ଆମଦାନୀ ହ୍ରାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ଆମ ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ରୁଆ ରୁଷୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଗୁଡ଼ିକ ପାଣ୍ଡିଚେର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଆମ ବକାରକୁ ଡ୍ୟାମ କରିଥିଲେ । ଆମର ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ପାଦକମାନେ କେବଳ ଉପଭୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁହେଁ ବରଂ ଆଇଟି ଏବଂ ହାଲ-ଚେକ୍ ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଭାରତ-ରୁଷ ସହଯୋଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମଞ୍ଚ

ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦନ କାରଖାନା ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରୁଷର ଆଗ୍ରହକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଭାରତରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରିବା ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଧୀନ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଆସୁଛି । ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଭାରତରେ ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ନୀତି ଏକ ସମାନ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦନ କାରଖାନା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ସରକାର ଭାରତ ଉପରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ଏକ ସ୍ଥିର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ଆର୍ଥିକ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ପ୍ରସଂସା କରିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ ରୁଷର ଆମଦାନୀ ହ୍ରାସ (ଇମ୍ପୋର୍ଟ ସବଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଭାରତର 'ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ତୁଳନା କରି

୭୦ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ

୩ ମାସରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ପ୍ରାନ୍ତ ସରକାର



ପ୍ୟାରାସ: ୭୦ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ । ମାତ୍ର ୩ ମାସ ଭିତରେ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ପ୍ରାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ଜିୟ ଲାଭୋଭ୍ ସରକାର । ଅନାମ୍ନା ଭୋଗରେ ହାରିଲେ ପ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମସିଲେ । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶତାଧିକ ଭୋଟ ପଡିଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ଉପାଦେୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ । ସେ ପ୍ରାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇମାନ୍ୟୁଏଲ୍ ମାଲ୍ଡୋନାଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜ ଉପ୍ରାଦେଶ ଦାଖଲ କରିବେ । ପ୍ରାନ୍ତରେ ୭୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାତାୟ ସଭାର ନିମ୍ନ ଗୃହ ସରକାରକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରି ଅନାମ୍ନା ଭୋଗକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ବର୍ଷାଦେୟ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସରକାର ବିରୋଧରେ ଅନାମ୍ନା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିଥିଲେ ବାମପନ୍ଥୀ । ମେରିନ୍ ଲେ ପେନେକ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାଇର୍ ଲିମ୍ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ୫୭୭ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୃହରେ ୩୩୧ ସାଂସଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ବର୍ଷାଦେୟ ସରକାରକୁ ହଟାଇବାକୁ ଭୋଟ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାନ୍ତରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ହେଲେ ଏଥିରେ କୌଣସି ବି ଦଳ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରି ପାରିନଥିଲେ । ଏହା ପରେ ବର୍ଷାଦେୟ ସରକାର ଗଠନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସରକାର ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି । ନ୍ୟାସନାଲ ଆସେମ୍ବଲିରେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟୟବୃଦ୍ଧି ବଜେଟ୍ ଉପରେ ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ବାମପନ୍ଥୀମାନେ ଅନାମ୍ନା ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରିଛନ୍ତି । ବାତସ୍ଥିତି ଯେଉଁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୃହେ ନିଜ ଉପ୍ରାଦେଶ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାଲ୍ଡୋନାଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡିବ । ସୂଚନା ପ୍ରତାପକ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାଲ୍ଡୋନା ସାମାନ୍ୟ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଯୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ୧୯୬୨ ମସିହାରେ ତାଙ୍କୁ ତି ରାଜ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଥିବାବେଳେ କର୍ତ୍ତୃପଣରେ ସରକାରଙ୍କ ପରାଜୟ ପରଠାକୁ ଏହାଥିଲା ପ୍ରଥମ ସଫଳ ଅନାମ୍ନା ପ୍ରସ୍ତାବ । ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଅଞ୍ଚଳ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାକୁ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଚଳିତ ସରକାର ସବୁଠୁ କମ୍ ଦିନର ଶାସନରେ ଥିଲା ।

ରାଜନୀତିରୁ ସମ୍ୟାସ ନେଲେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ବାଚସ୍ପତି

ରୁଆଦିଲ୍ଲା: ନିର୍ବାଚନର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ବାଚସ୍ପତି ଓ ଆମ୍ ଆଦମି ପାର୍ଟିର ବରିଷ୍ଠ ବିଧାୟକ ରାମ ନିବାସ ଗୋଏଲ ରାଜନୀତିରୁ ସମ୍ୟାସ ନେଇଛନ୍ତି । ଏନେଇ ରାମ ନିବାସ ଗୋଏଲ ଆସ୍ ସୁପ୍ରିମୋ ଅରବିନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖି ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଅରବିନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ରାମ ନିବାସ ଗୋଏଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ମୁଁ ବିଧାନସଭାରେ ବିଧାୟକ ତଥା ବାଚସ୍ପତି ଭାବରେ ମୋର ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛି, ଯାହା ପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ ପାଖରେ ସର୍ବଦା କୃତଜ୍ଞ ରହିବି । ଦଳ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଧାୟକ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ବହୁତ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ମୋର ବୟସ ହେବୁ ମୁଁ ରାଜନୀତିରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ, ମନ ଏବଂ ଧନ ସହିତ ଆମ୍ ଆଦମି ପାର୍ଟିର ସେବା କରି ରଖିବି । ଆପଣ ମୋତେ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ତାକୁ ମୁଁ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । ସେପଟେ ଗୋଏଲଙ୍କ ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ଅରବିନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସମ୍ମାନ କରୁ । ଗୋଏଲ ସାହେବ ଆମ ପରିବାରର ଅଭିଭାବକ ଥିଲେ ଏବଂ ରହିବେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ପାର୍ଟି ତାଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ସେବାର ଆବଶ୍ୟକ ପଡିବ । କହିଛନ୍ତି ଯେ, ରାମ ନିବାସ ଗୋଏଲ ଶାହରଦାରୁ ଆମ୍ ଆଦମି ପାର୍ଟି ବିଧାୟକ ଅଟନ୍ତି ।



ଶପଥଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବରେ ସିନ୍ଦେଙ୍କ ବାଚାଳୀନୀ

ପଢ଼ିଲେ ଭାଷଣ, ରୋଜିଲେ ରାଜ୍ୟପାଳ

ମୁମ୍ବାଇ: ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗୁରୁବାର ସରକାର ଗଠନ କରିଛି ମହାସ୍ମୃତି ମେଣ୍ଟ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି ବିଜେପି ନେତା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡ଼ନାବିସ । ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି ଶିବ ସେନା ନେତା ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ଓ ଏହିପି ନେତା ଅଜିତ ପାଠ୍ୟା । ମୁମ୍ବାଇର ଆକାସ ମୈଦାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେବା ବେଳେ ମହାସ୍ମୀ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଅକଳରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ । ଶପଥ ନେବା ବଦଳରେ ଲିଖିତ ଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରି ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରିତିଳ୍ପ ସୁଧାରି ଦେଇଥିଲେ । ଶପଥ ନେବା ପାଇଁ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ମାଲକୋଟୋର୍ସ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ଯାଇ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଶପଥ ପାଠ କରାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ସିପି ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ତେବେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶପଥ ପାଠ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶବ୍ଦ 'ମେ' (ମୁଁ) କହିଲା ପୂର୍ବରୁ ସିନ୍ଧେ ପକେଟରୁ ଏକ କାଗଜ



ବାହାର କରି ତାଙ୍କ ଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ । ସେ ବାଲ ଠାକର, ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ଆନନ୍ଦ ଦିସେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି

ଓ ଗୁହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ନାଁ ନେଇ ଆଗେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅଟକାଇ ଥିଲେ ଓ ପୁଣି ଥରେ ପୂଜକୁ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ଶପଥପାଠ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖାଠାରୁ ବାହାରେ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୪୦ ସେକେଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ନିଜ ଲିଖିତ ଭାଷଣ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ମହାସ୍ମୀ ଅତିଥିମାନେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ କେହି ଏମିତି ଆଶା କରି ନଥିଲେ । ସମସ୍ତେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେଙ୍କୁ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଶପଥପାଠ କରାଇଥିଲେ । ସିଧାଧାନରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ଶପଥପାଠ ଉତ୍ସବରେ ସରକାରୀ ଭାବେ ଯାହା ଲିଖିତ ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତାକୁ ପିବାକୁ ହୁଏ । ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ବା ମନଇଚ୍ଛା କେହି କିଛି କହି ଶପଥ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି, ଯେତେବେଳେ ନେତାମାନେ ଶପଥ ନେଲା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଭୁଲ କରିଥିବା ଯୋଗୁ ଦ୍ୱିତୀୟବାର ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି ।

ଆଇଏସ୍-ଅଲ୍ କାଏଦା ଶିବିରରେ ଉଇଗର୍

ବେଲିଂ: ସିରିଆର କିଛି ଫଟୋ ଚାନ୍ଦ ଗୁପ୍ତଚର ସଂସ୍ଥାକୁ ଏକ ବଡ଼ ଓଟକା ଦେଇଛି ଏହି ଫଟୋଗୁଡ଼ିକରେ ଚାନ୍ଦର ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନମାନେ ଆଇଏସ୍ଆଇଏଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଚାନ୍ଦର ଗୁପ୍ତଚର ସଂସ୍ଥା ସୂଚନା ପାଇଛି ଯେ, ଚାନ୍ଦର ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ତାଲିମ ଦିଆଯାଉଛି ଏବଂ ସିରିଆକୁ ଆସିଥିବା ଫଟୋରେ ଚାନ୍ଦ ମୁସଲମାନମାନେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ଉପକାରୀ ହେବ, ଅଲ୍ କାଏଦା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଚାନ୍ଦର ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାରର ଖବର ସର୍ବଦା ରହିଆସିଛି । ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ମାନବ ଅଧିକାର ଆୟୋଗ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ଚାନ୍ଦକୁ ଅନେକ ଥର ତେଡାବଦୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚାନ୍ଦ ସରକାର ଏହି ତେଡାବଦୀକୁ ଅଣଦେଖା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଫଟୋଗୁଡ଼ିକ ବାହାରିଛି ତାହା ଚାନ୍ଦ ନିଏ ହଜାଇ ଦେଇଛି । ଏହା ସହିତ ପାକିସ୍ତାନର ପର୍ବତୀୟ କିଛି ପାକିସ୍ତାନ ସମର୍ଥକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଚାଲିମ ଦେଇଛି ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ୧୪ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୧ରେ, ପାକିସ୍ତାନର ଦାଫ୍ ଡ୍ୟାମରେ କାମ କରୁଥିବା ଚାନ୍ଦର ଉଇଗର୍ମୁସଲମାନଙ୍କ ବନ୍ଦ ଉପରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ପାକିସ୍ତାନୀ ଗୁପ୍ତଚର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେଣ୍ଟ ସହଯୋଗରେ ଚାନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନମାନେ ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ତେବେ ପାକିସ୍ତାନ ଚାନ୍ଦର ବିଭାଗ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଘଟଣା ପାଇଁ ପିଟିଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବେଶକୁ ଚାର୍ଜେଟ କରିଥିଲା । ଏହାକୁ ଚାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲା । ୨୦୦୭ରେ ଆମେରିକା ସେନା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ମୁଖ ଅଞ୍ଚଳକୁ ୨୨ ଜଣ ଉଇଗର୍ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ଅଲ-କାଏଦା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ସୂଚନାରେ ଗିରଫ କରିଥିଲା ।

ପୁଷ୍ପା-୨ ପ୍ରିମିୟର୍ ବେଳେ ଦଳାଚକଟା, ଜଣେ ମୃତ



ହାଇଦ୍ରାବାଦ: ଗତକାଲି ରାତିରେ ପୁଷ୍ପା-୨ ପ୍ରିମିୟର୍ ଶୋ ହୋଇଥିଲା ଏଥିରେ ପୁଷ୍ପା ଅର୍ଥାତ ଅଲ୍ ଅର୍ଜୁନ୍ ଓ ଋଶ୍ମିନା ମନନା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଏଠାରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରଶଂସକ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଅଭିନେତାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଝଙ୍କ ପାଇବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଳାଚକଟା ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚିପି କ୍ରପ ଗୋଡ଼ରେ ଥିବା ଏଥିପରି ବାହାରେ ଧସିଯାଇ ପରିସ୍ଥିତି ବି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ତେବେ ଏଥିରେ ଜଣେ ମାଟ ବର୍ଷାୟ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଭିଡ଼କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ଲାଠି ଚାର୍ଜ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ଦଳାଚକଟାରେ ଅନେକ ଆହତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛୋଟ ପିଲା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ମୃତ ମହିଳା ଜଣକ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଦିଲ୍ଲୀସ୍ତମ୍ଭନରେ ରେବତୀ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପୁଷ୍ପା-୨ ପ୍ରିମିୟର୍ ଶୋ ଦେଖିବା ପାଇଁ ରେବତୀ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଭାଷ୍ଟର ଓ ହୁଇ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଏବଂ ବାହାରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଲୋକେ ଫିଲ୍ମ ହଲର ଗେଟ୍ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ଉତ୍ତେଜନା ଭିତରେ ରେବତୀ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ତେଜାଶ୍ୱନୀ ପାଇଁ ଦୁର୍ଗା ବାଲ ଦେଶମୁଖ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାହାର ରେବତୀଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ତ୍ରିପଲ ମର୍ଡର

ଧରାପଡିଲା ନାଟକବାଜି, ବନ୍ଦୀ ହେଲା ପୁଅ

ରୁଆଦିଲ୍ଲା: 'ବାପା-ମା'ଙ୍କ ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ ଥିଲା । ମୁଁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ମର୍ଶି ଡାକିଲେ ଚାଲି ଯାଇଥିଲି । ଫେରିଲା ପରେ ଦେଖିଲି ଘରେ ପଡ଼ିଥିଲା ବାପା,ମାଆ ଓ ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କ ଉତ୍ତାପ ମୃତଦେହ । 'ଗତକାଲି ଏମିତି ଗପ ଶୁଣାଇଥିବା ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ । କାରଣ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ, ସେ ନିଜେ ତାଙ୍କ ବାପା, ମାଆ ଓ ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ନାଁ ଅର୍ଜୁନ କୁମାର (୨୦) । ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଏକ କଲେଜରେ ସ୍ନାତକ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ବକ୍ସର ମଧ୍ୟ । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ରାଜେଶ କୁମାର (୫୧) । ସେ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ନାଁ କୋମଳ (୪୬) ଓ ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କ ନାଁ କବିତା (୨୩) । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପରିବାର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଲ୍ଲୀର ନେବ ସରାୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିଲେ । ପୁଲିସର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଅର୍ଜୁନ ମନ ଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ୁ ନଥିବା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଗାଳି



କରୁଥିଲେ । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ ପାଖପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବହୁତ ଗାଳି କରିଥିଲେ । ଏମିତିକି ମାତୃ ମଧ୍ୟ ମାରି ଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ଅର୍ଜୁନ କୁଳ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବାପା ତାଙ୍କୁ ଗାଳି କରିବା ସହିତ ମାତୃ ମାରିଥିବାରୁ ସେ ଏହାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ବାପାଙ୍କ ସହିତ ସେ ତାଙ୍କ ମା' ଓ ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । କାରଣ ତାଙ୍କ ମା' ଓ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରୁ ନଥିବା ସେ ଭାବୁ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପରିବାରରେ ସମସ୍ତେ ଅବହେଳା କରୁଥିଲେ ବୋଲି ସେ ମନେ କରୁଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ତିଆରି କରିବା ନାଁରେ କଳି ଦେବେ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଥିବା ଅର୍ଜୁନ ଶୁଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେହି ଭାବ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ପୁରା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ତାଙ୍କ ବାପା,ମାଆ ଓ ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପତନାଭବତା ବେଳେ ଅର୍ଜୁନ ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ସହିତ ହତ୍ୟା ପଛର କାରଣ ସଂପର୍କରେ ଏସବୁ କଥା କହିଥିବା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି ।

