

ଚଢ଼ାଣି

ଇଣ୍ଟରମିଟେଣ୍ଟ ପାଷ୍ଟିଂ

ନିକଟରେ ଇଣ୍ଟରମିଟେଣ୍ଟ ପାଷ୍ଟିଂକୁ ନେଇ ଏକ ଷ୍ଟଡି କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଏହା ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଅପସନ୍ ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଏହା ମେଦବହୁଳତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ଭଲ ଡାଏଟ୍ । ଏହି ଷ୍ଟଡିରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପାଖାପାଖି ୧୯୭ ଜଣ ୩୦ ରୁ ୬୦ ବର୍ଷୀୟ ଲୋକ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅଧିକ ମୋଟା କିମ୍ବା ମେଦବହୁଳତାର ଶିକାର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ୧୨ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଡିଟେରାନ୍ ଡାଏଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାପରେ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ଖୁବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଜର୍ନାଲରେ ବାହାରିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ରାତ୍ରି ଖାଇବା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଡାଏଟ୍‌ର ପ୍ରଭାବ ବିଶେଷତା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ୟାଟ୍ ଉପରେ ପଡୁଥିଲା । ଡିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ଓ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କ ପାଖରେ ମେଦବହୁଳତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯାହା ଅନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର କାରଣ ସାଜୁଛି । ଏହା ବିଶେଷତା ସେମାନଙ୍କର ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି, ଯାହା କାର୍ଡିଓଭାସ୍କୁଲାର ସମସ୍ୟା, ହାଇପରଟେନ୍ସନ୍ ଆଦି ରୋଗର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ାଇଛି । ତେବେ ଏହାକୁ ଆପଣାଇବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ କେତେ ସମୟ ଉପବାସ ରହିବେ ଓ କଣକଣ ଖାଇବେ ସେନେଇ ନିଶ୍ଚିତ ନିଅନ୍ତୁ ।



ଗ୍ରୀନ୍ ଟି କମାଇଛି ମସ୍ତିଷ୍କର ବୟସ

ନିକଟରେ ଏକ ଗବେଷଣାରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ନୂଆ ତଥ୍ୟନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ଆମର ବ୍ରେନ୍‌କୁ ବୁଢ଼ା ହେବାକୁ ଦେଇ ନଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ପିଇବା ଦ୍ଵାରା ଆମର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଖୁବ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ, ଏହା ଆମର ଅନେକ ମସ୍ତିଷ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ୟାର ଆଶଙ୍କାକୁ କମାଇଥାଏ । ଜୀପାନର ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏନେଇ ରିସର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପରେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗବେଷଣା ଅନୁସାରେ ପ୍ରତିଦିନର ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି କୁ ସାମିଲ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ଅନେକ ସୁବିଧା ମିଳିବ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି କୁ ଇମ୍ୟୁନିଟି ବୃଦ୍ଧିର ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ, ଏହାସହ ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।



ଇତିହାସ

- ୧୬୪୯ - ଲ'ଲଣ ନରେଶ ଚାଲ୍ ପ୍ରଥମକ ବିରୋଧରେ ମକଦ୍ଦମା ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୧୭୩୬ - ସ୍ଵାଧିକାର ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଡାକ୍ତର କରୁ ।
- ୧୯୦୫ - ଶାନ୍ତିନିକେତନ ଏବଂ ଆଦି ବ୍ରାହ୍ମସମାଜର ସ୍ଥାପନା କରିଥିବା ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋରଙ୍କ ପରଲୋକ ।
- ୧୯୪୨ - ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଜାପାନ ମ୍ୟାଗାରୁ କବଜାକୁ ନେଲା ।
- ୧୯୪୯ - ଇସ୍ରାଏଲକୁ କ୍ୟାରିବିୟାନ ଦେଶ କ୍ଷୁଦ୍ର ମାନ୍ୟତା ଦେଲା ।
- ୧୯୬୦ - ଜାପାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ଚୁକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା ।
- ୧୯୬୬ - ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଭାରତର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରୂପେ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ୧୯୮୬ - ପ୍ରଥମ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଭାଇରସ ସି ବ୍ରେନ୍‌କୁ ସୃଷ୍ଟି କରାଗଲା ।
- ୨୦୦୫ - ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓପନ୍‌ର ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ଲନ୍ ଟେନିସରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହେଲେ ସାନିଆ ମିର୍ଜା ।

ଚିଠିରେ ହୃଦୟ ମେଳା

କୁମ୍ଭ ମେଳାରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟୁଛି, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉଛି । ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ମେଳାରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଲୋକ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସାରା ଦିଶ୍ଵରେ ପରିଚିତ । ସେହିଭଳି ଜଣେ ହେଲେ ଆପେଲ୍ କୋ ପାଉଣ୍ଡର ଷ୍ଟିଭ୍ ଜବ୍‌ସ୍‌ର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଲଇରେନ୍ ଯୋଷ୍ଟି । ସିଏ ଭାରତରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ମହାକୁମ୍ଭମେଳାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ କେବଳ ଲଇରେନ୍ ନୁହେଁ ଷ୍ଟିଭ୍ ଜବ୍‌ସ୍‌ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ଥିଲେ । ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ଏକ ହାତଲେଖା ଚିଠି ମିଳିଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ସେ ନିଜ ସାଙ୍ଗକୁ ମହାକୁମ୍ଭ ମେଳା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ସେ ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ମଧ୍ୟ ଚିଠିରେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଚିଠିଟି ୧୯୬୪ରେ ଷ୍ଟିଭ୍ ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ତାହାକୁ ନିକଟରେ ୪.୩୨ କୋଟିରେ ନିଲାମ କରାଯାଇଛି ।



ଯୋଗୀ ଫୁଲ!

ଦୁନିଆରେ ଏଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଫୁଲ ରହିଛି ଯାହା ନିଜର ଆକାର ପାଇଁ ପରିଚିତ । ସେହିଭଳି ଏକ ଫୁଲ ହେଲା ଯୋଗୀ ଫୁଲ, ଯାହା ନିଜର ବିରଳ ଆକାର ପାଇଁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଫୁଲଟି ଦେଖିବାକୁ ଅବିକଳ ଯୋଗୀଙ୍କ ଭଳି । ଜଣେ ମଣିଷ ଯୋଗୀଙ୍କ ଭଳି ବସି ଧ୍ୟାନ କରିବା ସମୟରେ ଯେଉଁଭଳି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏହି ଫୁଲଟି ଅବିକଳ ଦେଖିବାକୁ । ଏହା କେବଳ ଭୂର୍ଜୀର ହାଲୁପେଟି ଗ୍ରାମରେ ଫୁଟିଥାଏ ବୋଲି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରାମର ମାଟିରେ କିଛି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ରହିଥାଏ ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଯୋଗୀ ଫୁଲ ଏଠାରେ ଫୁଟିଥାଏ । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏହା ଖରାଦିନେ କଳା ରଙ୍ଗର ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ରଙ୍ଗରେ ଗାଢ଼ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବୁଲୁଥିବା ଏହି ଫୁଲର ଫଟୋଟିର କୌଣସି ସତତ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହା ଏଥାଇ ଜେନେରେଟେଡ୍ ଫୁଲ ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଏଭଳି ଯୋଗୀ ଫୁଲ କେବେ ବି ଫୁଟିନାହିଁ । ତେବେ ଭୂର୍ଜୀରେ ଆଉ ଏକ ଫୁଲ ରହିଛି ଯାହା ନିଜର ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇଥାଏ ତାହା ହେଲା କାରା ଗୁଲ୍ । ଯାହା ଏକ ଗୋଲାପ ପ୍ରକାର । ଏହି ଗୋଲାପଟି ଶୀତଦିନେ ଲାଲ୍ ଥିବାବେଳେ ଖରାଦିନେ କଳା ରଙ୍ଗ ପାଇଯାଇଥାଏ ।

ପଶ୍ଚିମୋଉନାସନ

ଏହି ଆସନଟିକୁ ଦକ୍ଷିଣପଦ୍ମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ । ଆଖି ଅଳ୍ପ ବଜା କରି ଗୋଟି ସିଧା ରଖନ୍ତୁ । ହାତକୁ ସିଧା କରି ଆଗଶରୀରକୁ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ । ଶରୀର ଉପରି ଭାଗକୁ ତଳ ଭାଗ ଉପରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କଣ୍ଠଶା ଖାଲିକା ସହିତ ହାତରେ ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ଧରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଧୀରେଧୀରେ ନାକରେ ଆଖୁକୁ ଛୁଇଁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଯେତିକି ହେଉଛି ସେତିକି କରନ୍ତୁ । ଏଭଳି ପୋଜିସନ୍‌ରେ କିଛି ସମୟ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଧୀରେଧୀରେ ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସନ୍ତୁ । ଏହାସହ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଆଖି କିମ୍ବା ପିଠାରେ ପୀଡ଼ା ଅଛି ତେବେ ଏହି ଆସନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, କିମ୍ବା କାହାସହ ପରାମର୍ଶ ପରେ କରନ୍ତୁ ।



କାର୍ତ୍ତିକ କରଣ ପ୍ୟାଟଅପ୍

ସୋସିଆଲ କୋଣ୍ଟ୍ରୋଲ

ସେଫ୍‌ଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବେଶ୍ୟ କରିଛି । ଏହା ଖୁବ ଭୟଙ୍କର ଘଟଣା । ସମସ୍ତଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିନ୍ତିତ ।

ଚିରଞ୍ଜୀବୀ, ଅଭିନେତା



ବାପା କହିଥିଲେ କି ହନୁମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏଥିପାଇଁ ଖୁବ ନିଷ୍ଠାରେ କର୍ତ୍ତା ନିୟମ ମାନିବାକୁ ହେବ । ସବୁଦିନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ହେବ, ମାଂସ ଖାଇବା ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

ବିନ୍ଦୁ ଦାରା ସିଂ, ଅଭିନେତା



ମୋର ସୋଭାଗ୍ୟ, ଆମ ପୁରୀ ଚିମ୍ବର ଗୁଡ଼ିକକି ଗୁରୁଜୀ ଆମ ଫିଲ୍ମର ସୁନାରେ ଆସିଲେ । ଗୁରୁଜୀଙ୍କର ଆମ ପାଖକୁ ଆସିବା ଆମକୁ ଏକ ପଞ୍ଜିଚିତ୍ ସମର୍ଥ ଦେଇଛି ।

କଙ୍ଗନା ରାଣାଡ୍ଡେ, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଚିକେନ୍ ଗୁପ୍‌ଗୁପ୍



ସାମଗ୍ରୀ : ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ୍ (ଛୋଟଛୋଟ କଟା ହୋଇଥିବା), ଏକ ଚାମଚ ଅଦାରସୁଗ ବଟା, ଦୁଇ ଚାମଚ ଦହି, ଏକ ଚାମଚ ଚନ୍ଦୁରି ଚିକେନ୍ ମସଲା, ସାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ, ଦୁଇ ଚାମଚ କ୍ରିମ୍, ଅଳ୍ପ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଚେନ୍ଦୁରି ଚଟଣି, ଗ୍ରୀନ୍ ଚଟଣି, ଗୁପ୍‌ଗୁପ୍ ପାଣି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ମସଲା ।

ପ୍ରଣାଳୀ : ପ୍ରଥମେ ଚିକେନ୍‌କୁ ହକ୍‌କି, ଲୁଣ, ଦହି ଓ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ ଗୋଳାଇ ଫ୍ରିଜ୍‌ରେ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଚିକେନ୍‌କୁ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ୧୦ରୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏଥିରେ କ୍ରିମ୍ ପକାନ୍ତୁ । ଚିକେନ୍ ଭଲ କରି ସିଝିବା ପରେ ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡା କରନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥିରେ ଗୁପ୍‌ଗୁପ୍‌ର ସମସ୍ତ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏହି ଚିକେନ୍ ପୁରକୁ ଦେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ଗୁପ୍‌ଗୁପ୍ । ଏଥିରେ ବାଦାମ, ଧନିଆ ପତ୍ର ସହ ଚଟଣି ଦେଇ ପରଷ୍ଟୁ ଚିକେନ୍ ଗୁପ୍‌ଗୁପ୍ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ଆରିୟନ ଓ କରଣ ଛୋଟର ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁବ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ଭିତରେ କେତେବେଳେ ଝଗଡ଼ା ଖବର ମିଳୁଥିବାବେଳେ କେତେବେଳେ ଉଭୟଙ୍କର ପ୍ୟାଟ୍ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଖବର ଆସୁଛି । ନିକଟରେ କରଣ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଫିଲ୍ମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କରଣଙ୍କର ଆଗକୁ ଏକ କମେଡି ଫିଲ୍ମ, 'ତୁ ମୋରା ମେ ଚେରା ମେ ଚେରା ତୁ ମୋରା' ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ କରଣ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କୁ ମେଲ୍‌ଲିଭ୍ ଭାବେ ଫାଇନାଲ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ନିକଟରେ ଏକ ଇଭେଣ୍ଟରେ କରଣଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଖଟାମିଟା ବା ଘୁଣା ଓ ପ୍ରେମର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ବୋଲି ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କର ଫିଲ୍ମ ଦୋସ୍ତାନୀ ୨ ସମୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଦୋସ୍ତାନୀ ପ୍ରେଜେଣ୍ଟରୁ ଆରିୟନଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟଙ୍କ ମିଳନ ଏହି ସବୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଯେପରି ସୁର୍ତ୍ତ ହେବ ପକାଇଛି ।



୨୧ରୁ ଆଇଟିଆଇ ପଢ଼ିଆରେ ଏକ୍ସପୋ ଓଡ଼ିଶା - ୨୦୨୫

ବାଲେଶ୍ୱର, (ସବୁ୍ୟ) : ଶନିବାର ଦିନ ଘାନୀୟ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଉଦ୍ୟୋଗ ଭବନ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସଂଘ ତରଫରୁ ଏକ୍ସପୋ ଓଡ଼ିଶା - ୨୦୨୫ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସଂଘର ସଭାପତି ସଂଜୟ କୁମାର ଦାସ ସାକ୍ଷ୍ୟତା କରି ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଆସନ୍ତା ୧୧ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଠାରୁ ୨୬ ତାରିଖ ରବିବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘାନୀୟ ଆଇଟିଆଇ ପଢ଼ିଆରେ ୬୮ଟି ବ୍ୟାପୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ ଯାହାକୁ ଏକ୍ସପୋ ଓଡ଼ିଶା-୨୦୨୫ ଏହାକୁ ଏମ୍ପଏ ଏମ୍ପଲ - ଡିଏମ୍ପିଓ କଟକ, ଏମ୍ପଏଏମ୍ପଲ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଭାରତ ସରକାର, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଜିଲ୍ଲାସ୍ତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପସଂଘ, ବିଏଆଇସି ଓ ନୋସିର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ।



ଏହି ଅବସରରେ ୩୨୦ଟି ଷ୍ଟଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଷ୍ଟଲଗୁଡ଼ିକରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ବାଣିଜିକ ସଂସ୍ଥାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ବିକ୍ରୟ କରିବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏମ୍ପଏଏମ୍ପଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘାନୀୟ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ତିନୋଟି ସାଂସ୍କୃତିକ ବଜାରରେ ଓଲଟିକଡ଼ ଓ ବଲିଉଡ଼ର ଗାୟକ ଓ ଗାୟିକାମାନେ ଭାଗନେବା ସହ ୨୩

ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ସଂଘ ତରଫରୁ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପକୃତ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ କୁମାର ନାୟକ, ବାଲେଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପ ବାଣିଜ୍ୟ ସଂଘ, ଉପସଭାପତି ଭଗବାନ ଗୁପ୍ତା, ଅର୍ଥ ସଚିବ ବିଷ୍ଣୁ କୁମାର ମାଝୁ, ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ନୀଳମଧବ ବିଶ୍ୱାଳ, ବିଏଆଇସିର ସହସଂଯୋଜିକା କାମ୍ପା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଚୋରା ବାଲିମାଫିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବିକରି ରାସ୍ତା ରୋକ

ନାଳଗିରି, (ସବୁ୍ୟ) : ନାଳଗିରି ତହସିଲ ଅଧିନରେ ଥିବା ସୋନନଦୀରୁ ଦିନରାତି ବାଲିମାଫିଆମାନେ ତୁଟିପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଲି ଚୋରାରେ ଚାଲାଇ କରୁଥିବା ବେଳେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁ ରହିବା ଘଟଣା କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ତାଙ୍କର ଅପାରଗତାକୁ ପଦାପେ ପକାଇଛି । ଗୋଟିଏପଟେ ମାଫିଆମାନେ କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ନାଳଗିରି ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହରାଇଛି । ଏବାବଦରେ ସୋନ ନଦୀର ପାଣ୍ଠିବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମ କାଠପାଳର ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅନେକଥର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତଭାବେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟକ ଲୌଣ୍ଠିକ ସୁପ୍ରକା ନିମିତ୍ତରୁ ଶନିବାର ସକାଳେ

ଶତାଧିକ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ କାଠପାଳ ନିକଟରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରି ବସିଥିଲେ । ଫଳରେ ମିତ୍ରପୁର ଉପକଣ୍ଠା ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ିଚଳାକ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ରାସ୍ତାର ଦୁଇପାଖରେ ଅନେକ ଗାଡ଼ି ଛିଡ଼ାହୋଇ ରହିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଯଦି ଏହି ଚୋରା ବାଲି ଚାଲାଇ ଉପରେ ରୋକ ଲଗା ନଯାଏ ତେବେ ଅନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାରେକ କରାଯିବ ବୋଲି ଆୟୋଜନକାରୀମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲେ । ଖବରପାଇ ନାଳଗିରି ତହସିଲଦାର ସୋନମ ଦାସ, ଖଣିବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ନାଳଗିରି ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରାସ୍ତାଅବରୋଧ କାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାପରେ ରାସ୍ତାରୋକ ହଟିଥିଲା ।

ଜାଲିଦେଲେ ୧୫୦ ବସ୍ତା ଅମଳ ଧାନ

ଭଞ୍ଜାରିପୋଖରୀ, (ସବୁ୍ୟ) : ଭଞ୍ଜାରିପୋଖରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଖିତ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ୧୫୦ ବସ୍ତା ଅମଳ ଧାନକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ରାତ୍ରରେ ଜାଳି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ବାସଭବନ ଖଜାରେ ୧୫୦ ଟି ଖୋଟ ଅଖରେ ଧାନ ଜରାଯାଇ ବିକ୍ରିର ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଧାନବସ୍ତା ଉପରେ ଜର ପାଇ ଘୋଡ଼ା

ଯାଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ରାତ୍ର ପ୍ରାୟ ଗୋଟାଏ ବେଳେ ପରିବାର ଲୋକେ ଶୌଚ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଉଠିଥିବା ବେଳେ ଧାନବସ୍ତା ସୁତରୁତ ହୋଇ କରୁଥିବା ଦେଖିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ତିହାର ଶୁଣି ପାଖପଡ଼ିଶା ମିଳିମିଶି ଅଗ୍ନିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୋଡ଼ା ଧାନକୁ ଡିକେଇ ଗନ୍ଧ ବାହାନ୍ତୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଶନିବାର ସକାଳେ ପ୍ରଦୀପ ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଥାନାରେ ୨୩/୨୫ନଂ ମାମଲା ଅଜଣା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ନାମରେ

ଉକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ନୁହେଁ ସହାୟତାରେ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ କିଛି ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇ ପାରିନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଖଜାରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଧାନର ପରିମାଣ ୮୦ କି.ଘଣ୍ଟା ହେବ । ଆଗାମୀ ଫେବୃୟାରୀ ୪ ତାରିଖରେ ସରକାରୀ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଟୋକନ ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ହେଲେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଧାନକୁ ଜାଳି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ପରିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ ।

ଏନ୍‌ଏସିରେ ୨୨୨ ଜଣଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ

ନାଳଗିରି, (ସବୁ୍ୟ) : ମୋହନ ସରକାର ୮୦ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧ, ଦୁର୍ଗା, ବିକଳାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୩୫୦୦ ଟଙ୍କା ଭତ୍ତା ପାଇବାର ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ନାଳଗିରି ଏନ୍‌ଏସିରେ ୧୩ ଗୋଟି ଘାଟରେ ମୋଟ ୨୨୨ଜଣ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁବାର ଦିନ ନାଳଗିରି ବିଧାନସଭା ସଭାରେ ଖୁସୀ ଏନ୍‌ଏସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିସରରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ୬୧ଜଣଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ କରିଛି । ବିଧାନସଭାରେ କିଛି ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏହି ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ ସମୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେନ୍ଦ୍ର ବେହେରୀ, ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମ୍ପାଦକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଏନ୍‌ଏସିରେ ୨୨୨ ଜଣଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ କରିବା ପାଇଁ ନାଳଗିରି ବିଧାନସଭାରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ୬୧ଜଣଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ କରିଛି । ବିଧାନସଭାରେ କିଛି ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏହି ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ ସମୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେନ୍ଦ୍ର ବେହେରୀ, ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମ୍ପାଦକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବେତନଗଡ଼ୀ, (ସବୁ୍ୟ) : ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୨୪-୨୫ର ସରକାରୀ ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ବେତନଗଡ଼ୀ ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ରତନେଇଆ, ଛିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସରକାରୀ ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଳୟର ତରଫରୁ କୃତି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ବ୍ଲକରୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ଆଦ୍ୟାକ୍ଷା ମହାନ୍ତ ୪୪୯ ସ୍କୋର ହେଉଥିବା ପରିତ୍ୟାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କୃତିତ୍ୱା ଦେବେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଶୁଭକ୍ରମୀ ନାଥ ୧୯୩ ସ୍କୋର ଓ ଅଭିଭାଗୀ ମାହାଣ୍ଡୀ ୭୯୩ ସ୍କୋର ଅଧିକାର କରି



ଶିଳ୍ପମନ୍ଦିରର ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଏହି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଆଜି ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପର୍ବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶିଳାମଣି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବରେ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସ୍ୱଳ୍ପ ସମ୍ପାଦକ ରଶ୍ମିକାନ୍ତ ରାୟ, ସରସ୍ୱତୀ ଶାନ୍ତନୁ ବାଲୁକ ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଧନ ଥିଲେ । ଏହି ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱା ସର୍ବ ଗୁରୁମାନଙ୍କର ବୋଲି ଅଭିଭାବକ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କୁମାର ବାରିକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବିନାୟକପୁର ସୋସାଇଟିରେ କଟଣୀକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା ଧାନ ବସ୍ତା ଓଜନ ପାଇଁ ନିଆଯାଉଛି ୪ ଟଙ୍କା

ବାସୁଦେବପୁର, (ସବୁ୍ୟ) : ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ଧାନର ଅଭାବ ଦୃଶ୍ୟକୁ ନେଇ ବହୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ । ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ସୋସାଇଟିର ମେମ୍ବର ଯୋଗୁଁ ଚାଷୀଙ୍କ ପେଟକୁ ଲାଟ ମାଲୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଚକ୍ଷୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । କଟଣୀ ଛଟଣୀକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଇଛି । ଖବର ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମଣ୍ଡି ଛାଡ଼ି ସରସ୍ୱତୀରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ । ସରକାର କହିଲେ କଟଣୀ ଛଟଣୀ ନାହିଁ ।

ହେଲେ ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ଧାନ କିଣାରେ ଆଠ ପର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଶ ପଣ ପର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟ କଟଣୀ ଛଟଣୀ ଖୋଜି ମୋଜା ଚାଲିଛି । ଏହି କଟଣୀ ଛଟଣୀର ମାଷ୍ଟର ମାଲୁ ଯାକ୍ତିଛନ୍ତି ପରତେଜ କମିଟିର ସଭାପତି ଧାନ ମଣ୍ଡିର ଧାନ କ୍ରୟ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମଲିକଙ୍କ ଟୋକନ ନମ୍ବର-୨୦୪୦୨୦୫ ଠାରୁ ୫୦ ବସ୍ତା ଧାନ ଓଜନ କରି ନେଇଥିଲେ । ଧାନ ବସ୍ତା ଓଜନ ବାବଦକୁ ୪ଟଙ୍କା କରି ଦୁଇ ଶହ ଟଙ୍କା ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ଖୋଦ ସୋସାଇଟିର ସମ୍ପାଦକ ମହେନ୍ଦ୍ର ମହାକୁଟ ଉପସ୍ଥିତରେ ଆଦାୟ ହୋଇଥିଲା । ସରକାର ମଣ୍ଡିର

ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ୧୩ଟଙ୍କା ୧୪ପଇସା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିନାୟକପୁର ସୋସାଇଟି ମଣ୍ଡିର ଧାନ ବସ୍ତା ଓଜନ ପିଛା ୪ଟଙ୍କା ନେଇଥିବାର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମଲିକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଧାନ କିଣାରେ ସାତେ ଆଠ ପର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟ କଟଣୀ ଛଟଣୀ ଚାଷୀମାନେ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ସୋସାଇଟିର ସମ୍ପାଦକ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ରାତି ଅଧିଆ କଟଣୀ ଛଟଣୀ ନିଶ୍ଚିତ ଚାଷୀଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର କାରଣ ହୋଇଛି । ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ମହାସଭାରେ ପଂଚାୟତ ଓ ପୌରପାଳିକାର ୨୩ଗୋଟି ଘାଟର ରହିଛି ୨୨ଟି ସେବା ସମବାୟ ସମିତି । ବାସୁଦେବପୁର ୭ଟି ମଣ୍ଡି ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱୟଂ

ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଧାନ କିଣାରେ ଆଠ ପର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟ କଟଣୀ ଛଟଣୀକୁ ନେଇ ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ବିନାୟକପୁର ଧାନ ମଣ୍ଡିର ଅସନ୍ତୋଷର ଦେଖା ଦେଇଛି । କେବଳ ବିନାୟକପୁର ନୁହେଁ ତ ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡିର ଚାଷୀଙ୍କୁ ଲଣ୍ଡା କରି ପକେଟ ଗରମ କରିବାକୁ ପରତେଜ କମିଟିର ଓ ମିଳିତ ମଧୁତପ୍ରିକାରେ ଚାଲିଛି ଧାନ କିଣା । ଧାନ କିଣାରେ ଆଠ ପର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟ କଟଣୀ ଛଟଣୀକୁ ନେଇ ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ଆୟୋଜନର ରୂପ ନେଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନର ରାତ୍ର ୨୩ ରାଜରାତ୍ରୀ ଅବରୋଧ କରିବେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଛାଟ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ଜଟାଭାଟି ବନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନାଳଗିରି, (ସବୁ୍ୟ) : ଲକ୍ଷ୍ନୋରେ ଘଟୁଥିବା କୋର୍ଟରେ ସପ୍ତାହ ବେଆଇନ ଜଟାଭାଟି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଗତ ୧୬ ତାରିଖରେ ଏକ ଚାଲୁଥିବା ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ନାଳଗିରି ଉପଖଣ୍ଡ କୁଳଦିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ନୋରେ ସିଡିଏଲ କୋର୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି ବେଆଇନ ଚିମିନିଭାଟି ଚାଲି ଆସୁଥିଲା । ନାଳଗିରି ତହସିଲ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ସବୁ ଭାଟିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପେନାଲଟି ଓ ରୟାଲଟି ଆଦାୟ କରି ଉଲଟି ପ୍ରସାହନ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲେ । ଏନେଇ ଘୋର ବିବାଦ ହେବାପରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେନିଟିଭ ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଆଇନ ଜଟାଭାଟି ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଛିଡ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏବାବଦରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱରୂପ ନୟାପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜଟାଭାଟି ମାଲିକ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ମାମଲା ଜଟାଭାଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଆଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେ ଅନ୍ୟ ବେଆଇନ ଜଟାଭାଟି ଲକ୍ଷ୍ନୋର ନଥିବାକୁ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ମାମଲାର ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିକଟରେ ୨୩୪୨୦ନମ୍ବରରେ ଏକ ରିପ୍ଟ ପିଟିସର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ପରେ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୪ ତାରିଖରେ ଅନ୍ୟ ଜଟାଭାଟି ମାଲିକମାନେ ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଦେଲେ ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ବିଚାର କରି ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମାମଲାର ବିଚାରପତି ଏସ୍‌ଜେ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜାନୁୟାରୀ ୧୬ ତାରିଖ ଦିନ ଏକ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଦେଲେ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସମସ୍ତ ଜଟାଭାଟିକୁ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦ କରିବା ସହିତ ଉଭୟ କମିଟିରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ଜଟାଭାଟି ମାଲିକମାନେ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଜଟାଭାଟି ଗୁଡ଼ିକୁ ଉଭୟ ନକଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କରିବେ ବୋଲି ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଆନନ୍ଦପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ

ଆନନ୍ଦପୁର, (ସବୁ୍ୟ) : ଆନନ୍ଦପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତୃତ୍ୱ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଶୋଭାଯାତ୍ରା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରକୁ ବାହାରି ଟ୍ରିକ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ସ୍ତୋତ୍ରାଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତଥା ଗାଡ଼ି ଚାଳକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଥିଲେ । ସେହିମାନେ ହେଲେନେଟ ନପିହି ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଥିଲେ ଯେମାନଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ ଦେଇ ହେଲେନେଟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ବୁଝାଇଥିଲେ । ହେଲେନେଟ ପିଛୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ସହିତ ଚକୋଲେଟ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନା ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି



ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମୁକ୍ତ ରେଡକ୍ରସ୍ , ଏନସିସି, ଏକାଡେମି, ଗାଜଲୁ, ଏନଏସଏସ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସ୍ତୋତ୍ରାଳ ଦେଇ ଶୋଭା ଯାତ୍ରାକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ । ମୁକ୍ତ ରେଡକ୍ରସ୍, ଉପଦେଷ୍ଟା ଭଗବାନ ସାହୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ସଂସ୍ଥା, ପ୍ରମୁଖ କୁମାର ପକ୍ଷ, ଶିବବ୍ରତରା, ବେହେରୀ, ସଂଘମିତ୍ରା ରାଉତ,

ଏନ୍‌ଏସଏସ ଅଧିକାରୀ ଓକେଲ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମଧୁସୂଦନ ସାହୁ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ନାୟକ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଯଶନିଧି ନାୟକ, ବିଶ୍ୱଜିତ ରାଉତ, କେଶବ ଜେନା, ନିରଞ୍ଜନ ସେଠି, ସତ୍ୟ ନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପାତ୍ର ସଦିନା ଆରା, ବେଗମ, ଶ୍ରୀଲେଖା ସାହୁ, ସତ୍ୟବାନୀ ପଲେଶୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଯୋଗଦେଲେ ନୂତନ ତହସିଲଦାର

ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା, (ସବୁ୍ୟ) : ଶୁକ୍ରବାର ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ତହସିଲଦାର ଭାବେ ସମିତ କୁମାର କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସିମୁକିଆ ବିଡ଼ିଓ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିବାହ କରୁଥିଲେ । ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ଏଠାକୁ ବଦଳି ହୋଇଥିଲା । ଏଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତହସିଲଦାର ପୁଣି ପୁସ୍ତକାଳୟ ମଧୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ତେପୁଡ଼ି କଲେକ୍ଟର ଭାବେ ବଦଳି ହୋଇଛି । ସଚିବ କୁମାର କର ଗତ ୧୩ ତାରିଖରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରେ ୧୬ ତାରିଖ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମୁଖ କର ଜଣେ ଭଲ ପ୍ରଶାସକ ଭାବେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କର୍ମଚାରୀ ପୁଣ୍ୟ ଗୁଣ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ ।



ଟିପିଏନ୍‌ଓଟିଏଲର ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳନ

ବାଲେଶ୍ୱର, (ସବୁ୍ୟ) : ଟିପିଏନ୍‌ଓଟିଏଲ ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଯନ୍ତ୍ରଣାକ ହେବା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ଥିବାର କୋର୍ଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମସ୍ତ ବର୍ଗ, ଡିଜିଟାଲ, ସର୍ଭିଜିଜନସ୍ତରରେ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନଙ୍କରେ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ସଚେତନ ହେବାସହ ସୁରକ୍ଷା ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ସର୍ବଦା ଅନୁପାଳନ ପାଇଁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ । କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ନୁହେଁ ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବଦା ସୁରକ୍ଷାର ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ସେମାନେ ବୃତ୍ତ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଚେତନ କରାଯିବା ସହ ଗାଡ଼ିଚାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଗାଡ଼ିଚାଳକଙ୍କ ମାରଣା ଚକ୍ର ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମସ୍ତରରେ ସଚେତନତା ରାଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଟିପିଏନ୍‌ଓଟିଏଲର ସିଡିଓ ବିକାସ ବସାକ କହିଥିଲେ ଯେ ସୁରକ୍ଷା ଆମର ମୂଲ୍ୟବୋଧର ମୂଳକିଛି ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ସଚେତନତା ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ତଥା କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅଂଶୀଦାର ମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପିଏନ୍‌ଓଟିଏଲ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିବଦ୍ଧ । କେବଳ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ବିତରଣରେ ଉତ୍ତରୀଣ ନୁହେଁ । ଅଞ୍ଚଳର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶକୁ ପ୍ରସାହନ ଟିପିଏନ୍‌ଓଟିଏଲର ମୂଳକିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ବସାକ କହିଥିଲେ ।

ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରତାରିତ ସ୍ତ୍ରୀର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଆସିଥିଲେ ଅହମଦାବାଦରୁ ଭଦ୍ରକ

ଆନନ୍ଦପୁର ପ୍ରତାରିତ ସ୍ତ୍ରୀର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଆସିଥିଲେ ଅହମଦାବାଦରୁ ଭଦ୍ରକ

ଭଦ୍ରକ, (ସବୁ୍ୟ) : ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଖୋଜିଲା ନାହିଁ ପୋଲିସ, ଦୈନିକ ଦୈନିକ ନିୟାନ୍ତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦପୁର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କଲେ ପ୍ରତାରିତ ସ୍ତ୍ରୀ । ଅହମଦାବାଦରୁ ଆସି ଭଦ୍ରକରେ ଦାସିଦିନ ହେବ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲେ । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ କମ୍ପାନୀରେ କାମ ବେଳେ ପ୍ରେମ ହେଲା, ବିବାହ ହେଲା । ନିଜେ ସ୍ୱାକ୍ଷର ହେବା ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଘରକୁ ବନ୍ଧକ ରଖି ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ପ୍ରାୟ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଣିଲେ । ଶେଷରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଅକୁ ଛାଡ଼ି ଫେରାର ହୋଇଗଲେ ସ୍ୱାମୀ । ଛୋଟ ପୁଅକୁ ଧରି ଅହମଦାବାଦରୁ ଆସି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଦରେ ଖୋଜୁଥିଲେ । ବନ୍ଧ ପୋଲିସ ଠାରୁ

ପୋଲିସ ଡିଜି ପୁଣି ଗାଁକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଫଳ ଶୁନି । ଛୁଆକୁ ଧରି ବାର ଦୁଆର ପୁଣି ପିଣ୍ଡା ହେଉଥିଲେ ନିରଳ ମୋଦି । କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠିକେଫୋର ହେଲେ ସ୍ୱାମୀ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଶଶ୍ୱର ଘରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଖୋଜ ଖବର କଲେ । ନିଜେ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅହମଦାବାଦ ନିଜ ରିମିସ୍ତର ଅଂଚଳର ନିରଳ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଧ ଥାନା ଅଧୀନ ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳର ମନୋଜ ନାୟକ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ମନୋଜ ଓ ହାରଲ ଦୁହେଁ ଏକ ଆଇଡି କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରେମ ପରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ମନୋଜ ଓ ହାରଲଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦୁଇ ବର୍ଷର

ପୁଅ ଅଛି । ହାରଲ ଏକ ଉପାକ ଓଡ଼ି ନାମକ ଏକ ଆଇଡି କମ୍ପାନୀ ଥିଲା । ମନୋଜ ସେବେବୁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ବନ୍ଧକ ରଖି ଲୋନ ଆଣିଥିଲେ । କମ୍ପାନୀ ଏବେ ବନ୍ଦ ହେଇଗଲାଣି । ଉତ୍ତୁଥିବା ଘରକୁ ବନ୍ଧକ ରଖି ଟଙ୍କା ଆଣିବାକୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବେ ଘର ନିଲାମ କରିବାକୁ ବସିଯାଇଛି । ମନୋଜ ପାଠେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା କହି ନିରଲଙ୍କ ବାପାମାଆଙ୍କୁ କୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଣି ଏବେ ଫେରାର ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୋଲିସ ଦାସିଦିନ ହେବ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣୁ ନଥିବାରୁ ଆନା ଭିତରେ ଫିନାଲ୍‌ସ ପିଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଭଦ୍ରକ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ।

ଚୋର ଗିରଫ, ଚୋରି ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ

ସୋର, (ସବୁ୍ୟ) : ସୋର ପୌରପାଳିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଣ୍ଡାସିହି ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ପାଣି ମତର ଚୋରୀ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ ଦେଇଛି । ଘଟଣାରୁ ପ୍ରାୟ ଖଣ୍ଡାସିହି ବଣିଆପଦା ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ପ୍ରଭାସ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଘରେ ନୀଳ ଶୁକ୍ରବାର ବିକିରିତ ଭାରିରେ ମାଟିର ଚାଳ ଘର ଲାଗିଥିବା ପାଣିମତର ଚୋର କରୁଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ଏକଥା ଜାଣିପାରି ଉଠିପଡ଼ିବାରୁ ୨ଜଣ ଚୋର ସେଠାରୁ ଖସି ପଳାଇଥିବା ବେଳେ ଖଣ୍ଡାସିହି ଗ୍ରାମର ହରିହର ମହାଲିକ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ । ପରେ ହରିହରଙ୍କୁ ଧରି ପ୍ରଭାସ ପରିଡ଼ା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସୋର ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ଆନରେ ଜେମ ନମ୍ବର ୫୩/୨୦୨୫ ମୂଳେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ହରିହରଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ ଦେଇଛି । ହରିହରଙ୍କ ନିକଟରୁ ପୁଲିସ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚୋରି କରିଥିବା ପାଣିମତର ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଛି ।

କୁଣ୍ଡେଶ୍ୱର ମକରମେଳାରେ ନିରଞ୍ଜନ ପକ୍ଷନାୟକ

ଜାତିପ୍ରାଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ ଫକୀରମୋହନ

ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଫକୀର ମୋହନ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଆଦ୍ୟ ଜନକ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ରଚନାର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରାକ୍ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ବିଦେଶୀୟ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରେମ ଓ କାରୁଣ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଉତ୍କଳୀୟ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଆଧାରରେ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ଧାରାକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଗଳ୍ପ ରଚନା ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ।

ରଚନାକାର ରୁହଁତି, ଛାପାଖାଦା ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ସମ୍ପାଦନ, ପ୍ରଶାସନ, ସମାଜସେବା, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ଆଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ଵ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ରଖା ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେ ଥିଲେ ମନ ଓ ଚିତ୍ତନରେ ଖାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆ । ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଓ ଦେଶମିତ୍ରଣ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସେ ଯେପରି ସଫଳ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେପରି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଭାଷା ଓ ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ, ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରାଣକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଛି । ତେଣୁ କଥାଶିଳ୍ପୀ ଫକୀରମୋହନ ଏ ଜାତିର ସାହିତ୍ୟରେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଚିରନିମୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ଫକୀରମୋହନ ମାନବ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି, ନାନାଦିଧି ସମସ୍ୟା, ଅର୍ଥହୀନ ଆଦିକୁ ନାନା ବର୍ଣ୍ଣବିକଳରେ ଉତ୍ସାହନ କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନ ଓ ଜଗତକୁ ଆଧାରରେ କ୍ଷେତ୍ରଭାବରେ ଧାରଣ କରି ସୃଷ୍ଟିକର୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ବିଶ୍ଳେଷଣ ସହିତ ସମାଜର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ, କବିତା ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଆଦି ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାଙ୍କର କୃତିସମୂହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଭଣ୍ଡାରର ଏକ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲିପି-ସଂପଦ । ତାଙ୍କର ଅମ୍ଳାନ କୃତିଗୁଡ଼ିକ, ‘କବିତା- ପୁସ୍ତକାଳୀ, ଉପହାର ଓ ଅବସର ବାସର, କାର୍ଯ୍ୟସୂଚିକ ହେଉଛି- ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ, ବୌଦ୍ଧତାର କାବ୍ୟ, ପୂଜାପୂଜା, ଧୂଳି’ ସେ ଥିଲେ ସଫଳ ଅନୁବାଦକ, ମହାଭାରତ (ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ), ରାମାୟଣ, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍, ଗୀତା ଓ ଉପନିଷଦର ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ ରଚନା ଦ୍ଵୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାସକବିର ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ତତ୍କାଳୀନ ବାମ୍ବର ଆକାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେ ମଧ୍ୟ ସରସ୍ଵତୀ ଉପାଧିରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ।

କ୍ରିତ୍ତାସ ରଚନାରେ ଭାରତବର୍ଷର ଇତିହାସ ତତ୍କାଳୀନ କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ମ ଦିପ୍ତକ ସହ । ‘ସୁନା ତିଳେ ବଞ୍ଚିଆ, ଗୁଣ ତିଳେ ଗୁଣିଆ’ ପରି ବିପ୍ଳ ସାହେବ ଯିଏ ନିଜେ ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ, ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧହିତ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟକୁ ଚିହ୍ନିପାରିଥିଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ସଂଯୋଗ ହେବୁ ବିପ୍ଳ ସାହେବ ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ତୁଳନାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରୁଥିଲେ । ସେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କଠାରୁ ଏଥିଲାଗି ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଫକୀରମୋହନ କେବଳ ମୌଳିକ

ମଧ୍ୟର ଅନୁଭୂତି ତାଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ନାନା ଚରିତ୍ର ଓ ଭାବଭାବନାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶଲାଭ କରି ପାଠକୀୟ ହୃଦୟ ମନ୍ଦନ କରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ସମାଜ, ସଂସ୍କୃତି, ରାଜନୀତି, ଧର୍ମ ଆଦି ନାନା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନର କଳାତ୍ମକ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ । ବିଶେଷତଃ ଇନବିଂଶ ଓ ବିଂଶ ଶତକର ଜୀବନଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବା ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଦାନ ଥିଲା । ସାଧ୍ୟବ୍ୟଙ୍ଗ ଶୈଳୀ, କଟାକ୍ଷ, କରୁଣ ମଧୁର ରସ ପରିବେଷଣ ହିଁ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ ସମାଲୋଚକ ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂ ତାଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଲୋକ-ଲେଖକର ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ଯାଇ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତା ଔପନ୍ୟାସିକ ବଳମନ୍ତ୍ର ଓ ହିନ୍ଦୀ ଔପନ୍ୟାସିକ ପ୍ରେମ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳୀୟ ନବ ଜାଗରଣ ଯୁଗର ସେ ଜଣେ ସମୟ ସଚେତନ କର୍ମୀ ଓ କଳାକାର । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ଅଭିନବ ଗନ୍ଧସାଗରୀର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ସଫଳ ପରୀକ୍ଷକ ରୂପେ ସ୍ଵୀକୃତ ଓ ସମ୍ମାନିତ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନ୍ୟତମ କର୍ଣ୍ଣଧାର ସେନାପତି ଫକୀର ମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସାଧିକ ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରଦାନ ଓ ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସୃଷ୍ଟି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତି ତଥା ପ୍ରଶାସକ ଜୀବନର ପ୍ରଭୁ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଭିତ୍ତି କରି ପରିଣତ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ତାଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଜୀବନର ପ୍ରତିଛବି ଫୁଟି ଉଠିଛି ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଫକୀର ମୋହନ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଆଦ୍ୟ ଜନକ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ରଚନାର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରାକ୍ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ବିଦେଶୀୟ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରେମ ଓ କାରୁଣ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଉତ୍କଳୀୟ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଆଧାରରେ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ଧାରାକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଗଳ୍ପ ରଚନା ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ । ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ରୋମାଞ୍ଚକର ପରିବେଶ, ଉତ୍ତେଜନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତି, କଥାବସ୍ତୁର ଆରମ୍ଭ ଓ ପରିଣତିରେ ଚମତ୍କାରିତା ଓ କଥାର ଜୁମ୍ପାବିକାଶ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆତ୍ମିକ ଆର୍ଜିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ନ ଥିବାରୁ ତାହାକୁ ଯଥାର୍ଥ

କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରେନାହିଁ । ୧୮୯୮ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ‘ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ’ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ‘ରେବତୀ’ ଗଳ୍ପ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରଥମ ସାଧିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ । ‘ରେବତୀ’ ଗଳ୍ପ ରଚନା ପୂର୍ବରୁ ଫକୀର ମୋହନ ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ପତ୍ରିକାରେ ‘ଲକ୍ଷମନିଆ’ ନାମକ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଲେଖିଥିଲେ । ଫକୀର ମୋହନ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଏପରି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି - ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଶିକ୍ଷକତା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମୋର କବିତା ଲେଖିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା । ସେଠାକାର ପ୍ରେସ୍‌କୁ ଖଣ୍ଡେ ମାସିକ ବାହାରୁ ଥିଲା । ମୁଁ ସେଥିରେ ଆମୋଦ ଜନକ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି ।

କୁହାଯାଇପାରେ ଫକୀରମୋହନ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ୨୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିଥିଲେ । ୧୮୭୦ରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ରଚିତ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ‘ଲକ୍ଷମନିଆ’, ତାଙ୍କରି ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ ଓ ବାଲେଶ୍ଵରକୁ ପ୍ରକାଶିତ ବୋଧଦାୟିନୀ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ତୁର୍କୀରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷକ ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଏ ବିଷୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଗଳ୍ପର ସ୍ତୋତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଖିଅ ନିକେନାହିଁ । ନଚେତ୍ ସେ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ସାହିତ୍ୟିକ ବିଭାଗର ସୃଷ୍ଟି ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତେ । ୧୮୯୮ରେ ତାଙ୍କ ରଚିତ ‘ରେବତୀ’ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା । ‘ରେବତୀ’ ଗଳ୍ପଟିରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଝିଅର ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଉତ୍ସାହ ଓ ଏଥିରେ ତା’ର ଅନ୍ତରାୟ ସାବୁଥିବା ପାରମ୍ପରିକ ଅଭିଶ୍ଵାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମୀଣ ସମାଜର ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ପରେ ଯେବେ ଗାଁରେ ମହାମାରୀ ବ୍ୟାପିଛି, ଏଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତା’ର ଅଧ୍ୟୟନକୁ ହିଁ ଦାୟା କରାଯାଇଛି ।

ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ଜାତୀୟତା ଓ ଭାଷାକୁ ଏକତ୍ର କରିଥିଲେ । କାରଣ ସେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ‘ଜାତୀୟତା ଭାଷା ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଏ’ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଚାରୋଟି ଅର୍ଥ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ କରିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ପଢ଼ିବା, ଲେଖିବା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସହାୟକ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବା । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମାତୃଭାଷାକୁ ହରାଇ ଏକ ଭାଷା ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିବ ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସ କରେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଦେଶର ଭାଷା ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ଯେଉଁ ଦେଶର ଭାଷା ବିକଶିତ ହୋଇନାହିଁ, ତାହା ଜାଗ୍ରତ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ ଉଦ୍ୟମର ଅଭାବ ରହିଛି ଏବଂ ଆତ୍ମ ସମ୍ମାନ ବଢ଼ାଇ ରଖିବାରେ ଅସମର୍ଥ । ବାସ୍ତବରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପଦକୁ ଅନୁକଳନ କଲେ କ୍ଷଣ ହୁଏ, ସେ ଯେଭଳି ଜଗତସାଧାରଣଙ୍କ ଲୋକିକ ଭାଷାକୁ ମାଟି ଓ ପ୍ରକୃତି ସହ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ନରନାରୀମାନଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରି ଆମକୁ ବିଶ୍ଵଜନାତମ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସ୍ଵାଦ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଯଥାର୍ଥରେ ଏକ ‘ବ୍ୟାସକବି’ ଓ ‘ସରସ୍ଵତୀ’ ଉପାଧିରେ ଯୋଗ୍ୟ ଏକ ଅମ୍ଳାନ ମହାପୁରୁଷ । ସ୍ଵପ୍ନକଳ୍ପା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ ଫକୀର ମୋହନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଭୂମିଟି ହୋଇ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସମୟର କବିତା ହେଲା ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ମହାନଦୀ ବିହାର ମହିଳା ସାହିତ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ, ମୋ-୯୦୪୦୧୫ ୧୪୭୫

କବିତା

ମା’ ତୁଳସୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ମାତା ବେଦବତୀ ପିତା ଧର୍ମଧିକ ମହେଶକୁ କଲେ ପ୍ରୀତ ତାଙ୍କ କୃପା ବଳେ ତୁମେ କହୁ ନେଇ ପୁରାଣେ ଅଛି ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତୁମେ ପବିତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚନା ଶିରେ ତୁମ ମୂଳେ ଯିବ ତପ କରିଥାଏ ବିଭୁ ତା’ଲୁଚିତ ଦୂରେ । କୁଆଁରୀ ପାଳନ୍ତି ତୁମ ଶ୍ରୀଚରଣେ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣା ବିଧି ପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚୁକରେ ତୁମ ପାଖେ ଜଳେ ଆକାଶ ପ୍ରଦୀପ ନିତି । ତୁମକୁ ସୁମରି ଶୁଭ କାମ କଲେ ନ ଆସଇ କିଛି ବାଧା ତୁମର ବର୍ଣ୍ଣନ ସଭିକ ପରାଣେ ଘରଣା ରୂପରେ କଳା ଶ୍ରୀମୁଖଙ୍କ ଶରୀରରେ ଝୁଲୁଥାଅ । ସ୍ଵାମୀ ଜଳନ୍ଧର ତୁମ ସତୀତ୍ଵ

ମହାକୁମ୍ଭ

ଡକ୍ଟର ସଦା ବିହାରୀ ସାହୁ

ବିଶ୍ଵାସ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସେ ଆମ ପ୍ରତୀକ ପ୍ରତ୍ନାତ୍ମକର ପବିତ୍ର ଭୂଇଁରେ ଆସିଛି ମହାକୁମ୍ଭ ସନାତନ ସଂସ୍କୃତିର ଏହି ଶୈଳବନ୍ଦ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଭକ୍ତି, ଉଲ୍ଲାସରେ ସମଗ୍ର ମନ ଭରା ଭକ୍ତି, ବିଶ୍ଵାସ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଯେ ସଂଗମ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହେଉ ଧର୍ମର କରମାନ ପ୍ରାଣ ସୁଧେଁ ଏଠି ତୁମ୍ଭ

ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା

ଦୀନବନ୍ଧୁ ପୋଇ

ହେଉଛି ପାଳନ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା କାନ୍ଥୁଆରି ମାସ ସାରା ହୃଦୟଗଣା ପଥେ ନ ହେଉ କାହାର ଇଏ ସମଗ୍ରକ ନାରୀ । ଗାଡ଼ି ଚଳେକଣା ନିୟମ ବୁଝିବା ଅଛି ସବୁ ଯାହା ଯାହା ଜଣ ଜଣ କରି ସଚେତନ ହୋଇ ମାନି ନେବା ଆମେ ତାହା । ଯେ ସାଧକକ, ହେଉ ସେ ତାଙ୍କକ ଲାଭସେବନ୍ ସପ୍ରା ହୋଇ ଉପଯୁକ୍ତ ଗାଡ଼ି କାଗକପତ୍ର ସହ ଜନସୁରାନ୍ତ ସବୁ ଥାଇ । ଗାଈ ଗୋରୁ ଛେଳି ହେଉ ବି କୁକୁର ପଶୁ ହେଲେ ଅଛି ପ୍ରାଣ ଅମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ଦିଅ ଧାନ

ଯାତଞ୍ଜୀ

ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ପାଦ ଥାପି ଥାପି ଦେଖ ନୁଆବର୍ଷ ଆସିଲା, ସଜ ସଜ ଫୁଟା ଫୁଲେ ଚଉଦିଗ ହସିଲା । ପୁରୁଣା ବରଷ କଥା ସୁତି ହୋଇ ରହିଲା, ବେତ କଥା,କେତେ ବ୍ୟଥା, ବିଚରଣା ଦିନ ସବୁ ଆସିବାର ନୋହିଲା, ନୂତନ ସୁବୁଜ ଉଲ୍ଲ ଏହି କଥା କହିଲା । ନୂଆ ସ୍ଵପ୍ନ, ନୂଆ ଆଶା



ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠାପାଇଁ ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, କବିତା ଆଦି ଆପଣ ଆମକୁ ନିମ୍ନ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ । (ସମସ୍ତ ଲେଖାରେ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଏବଂ ଫଟୋ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ) **samayaeditorial2021@gmail.com**

ଝରକା ସେପଟେ ଏପଟେ

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି

ତ ପଡୋଶୀ ଏକଦମ ବାସନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ଜାତିର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଝିଅକୁ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଆଉ ବୋଉ ! ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ କୋଉପଟର ହୋଇନପାରି ବିଚାରୀ ବାପାଙ୍କ ଅଭାବୀ ସଂସାରରେ ସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ସର୍ତ୍ତ ଚ୍ୟାପ କରି ରୋଗୀଣା ହୋଇଗଲା ବେଳେ କହେ କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା ମୋ ପାଇଁ ମୋ ବୋଉ ନାଲି ପାଟ କିଣି ରଖିଥିଲା କିନ୍ତୁ ତାକୁ ପିନ୍ଧିବା ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ସେପଟ ପଡୋଶୀ ହୋଇ ଅଜା ଆଇ ତାଙ୍କ ପାଲୁନଥିବା ରୁଟା ରୁଟା ବି’ତା ବାହୁଡ଼ି ଗଲା ଦିନ ବୋଉ ଭେର କାନ୍ଦିଥିଲା ।



ଏପଟେ ତା ଶାଶୁ ଶଶୁର ଭଲପୁଣୁଣା ବେଳେ ବି ସେ ସହିଯାଉଥିଲା ସବୁ କିଛି । ଗାଁରେ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଯୋଉ ବୋଲ ମେଳଣ ବସେ, ବାପା ବୋଉକୁ ନେଇ ବୁଲିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ବୋଉ ସମ୍ଭଳପୁରୀ ସ୍ଥଳରେ ପଡ଼ିଥିବା ନାଲି ପାଟ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହେ କିନ୍ତୁ କିଣି ଆଣେ ନିଜ ଶାଶୁ ଶଶୁରଙ୍କ ମନ ପସନ୍ଦର ଶାଢ଼ି ଓ ସମ୍ଭଳପୁରୀ ଧୋତି । ସରକାରୀ ଚାକିରି କରିଥିଲେ ବି ବାପାଙ୍କୁ ସଂସାର ଚଳେଇବା କଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । ରୋଗୀଣା ବାପାମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ଭାବୁ ଭାବୁ ମୋର ପାଠ ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ିଗଲିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବୋଉର ଦେହ

ବିକଳରେ । ଆଜି ମାମୁଁ ଠିକ୍ କରିଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବର ବ୍ୟାକ ଅର୍ପିତର ପୁଅ ସଙ୍ଗେ ମୋର ବାହାଘର ହେଉଛି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାକ ଚାକିରି ପାଇ ବାପାଙ୍କୁ କାନ୍ଧ ହେଇପାରୁଛି କିନ୍ତୁ ମୋ ବୋଉ ନଥିବା ଘରେ ମାମୁଁ, ମାୟା, ମାଉସାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ମତେ ଅଶନିଷ୍ଠାସୀ କରିପାଉଛି କାହିଁକି । ମୋ ବାହାଘର ପାଇଁ ମାୟା, ମାଉସା ସମସ୍ତେ ଭଲ ଟ୍ରଲି ବ୍ୟାଗରେ ଭଲ ଭଲ ଚିନିଷ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେସବୁ ମୋର ଆଜି କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୋର ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ମୋ ବୋଉ, ତା’ର ଭଲପାଉଣୀ ଓ ତା ନିଆରୀ ଆଶୀର୍ବାଦ ମୁଁ

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ,ମୋ-୯୦୪୦୧୫୭୭୩୨୭

ସେଇ ଗାଁଟିରେ ଏବେ ସହର ପରି କଂକ୍ରିଟ ଘର । ଘରେ ତ ଅନେକ ଝରକା । ନ ହେଲେ ଆଲୋକ ଯିବା ଆସିବା, ବାୟୁ ଚଳାଚଳ ହେବ କେମିତି କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲିକା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଘରର ଝରକା କୋଉ ଖୋଲି ହୁଏ ! ସେପଟେ ପରା ଇଞ୍ଚ ବି ଜାଗା ନାହିଁ ଝରକା ଖୋଲିବାକୁ । ଆଉ ଏପଟକୁ ମାନେ ଘର ଭିତରକୁ ଝରକା ଖୋଲିଲେ ତାଙ୍କର ମାନେ ତାହାଣ ଓ ବାମ ପଟର ପଡୋଶୀ ଯଦି ସେଇ ସିଧା ବା ଚିକେ ଚାର୍ଯ୍ୟକ ଝରକା ଖୋଲି ତା ଘର ପଟକୁ କବାଟ ଆଇଜେଇ ବା ଖୋଲା ରଖିଥାଏ ତ କଥା ସରଳା । ଏପଟର ସୋରିଷ ପୁଟକ ସେପଟକୁ ବାସିବ ଓ ପ୍ରସରି ଯିବ ସାରା ଗାଁକୁ । ପୁଣି ଗାଁକୁ ସହରକୁ । ଖାଲି କଣ ସେତିକି ଦି’ ପଟର ପଡୋଶୀଙ୍କର ଯଦି ବଢିଲା ପୁଅ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି ତ କଥା ସରିଲା ଜାଣ । ପୁଅ ପଟ ଘରେ ନିଶ୍ଚୟ ନବଗ୍ରହକୁଟ କପଟ ଗୋଟି ତାଙ୍କନା କରିବେ ଏମିତି ତ ସେପଟ ପଡୋଶୀର ଝିଅ ଏପଟକୁ ବୋହୂ ହୋଇ ଆସିବ ନହେଲେ ତ କୋର୍ଟ କଚେରୀ ମାମଲା ଲାଗିରହି ଜୀବନ ବରବାଦ ହେଲା ଜାଣ । ଏତିକି କଣ ! ଆହୁରି କେତେ କଥାର ନଥା ଅଛି । ତେଣୁ ଝରକା ଆଜି ଘରେ ଗୋଟେ ଦି’ତା ବା ଗାଁ ଭାଁ ଦେଖିବାକୁ ମୁଥିଥିବା ବେଳେ ମନଝରକା କିନ୍ତୁ ଖୋଲା । ଖାଲି କବି ବି ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ସଭିଏଁ ଏ ଝରକା ବେଲ ଦେଖନ୍ତି । କଣ ! ଏଇ ସ୍ମୃତି, ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ, ବିରହ, ପ୍ରତାରଣା ସବୁକିଛି । ମିନା କିନ୍ତୁ ଦେଖେ ତା ପିଲାଦିନ । ସତରେ ସେ ଯାହା ଶୁଣିଛି, ତା’ ବୋଉ ବି କାଳେ ଏଇ ଝରକାର ଶୀକାର ହୋଇ ବାପାଙ୍କ ଘରଣା ସାଜିବା ପରେ ଚ’ ନିଜ ଘର ତା’ର ପଡୋଶୀ

