

୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୫ ରବିବାର

ସମୟ
ଅକ୍ଷର



ମହାକାଶ
ସମ୍ବନ୍ଧ



ମାତ୍ର ଆଠଦିନ ପାଇଁ ମହାକାଶକୁ ଯାଇ ସୁନୀତା ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀଯାତ୍ରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୀର୍ଘ ନଅ ମାସ ଧରି ସେଠାରେ ଅଟକି ରହିଥିଲେ । ଯାହା ମାନସିକ ସହିତ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନେକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଏହି ନଅ ମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଆକ୍ଟିଭିଟି କରି ନିଜର ସମୟ ଅତିବାହିତ କରୁଥିଲେ । ୨୮୭ ଦିନର ମହାକାଶ ରହଣୀ ପରେ ପୃଥିବୀରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ଉଭୟ । ପାଖାପାଖି ୧୯୫.୨ ନିୟୁତ କିମିର ଯାତ୍ରା କରିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଠ ଦିନିଆ ମିଶନରେ ଯାଇ ସେମାନେ ଶୂନ୍ୟ ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣରେ ୯ମାସ ରହିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ସେମାନେ ଯାଇଥିବା ସ୍ୱେସ୍ କ୍ୱାଡ୍ରାନ୍ଟେର ବିଶେଷ ଛୁଟି ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଆଉ ଫେରି ପାରି ନଥିଲେ । ତେବେ ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କର ରହଣି ଥିଲା ଖୁବ ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟ ଭରା ଓ ଆହ୍ୱାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ଗହମ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସହ ପାଉଡର ଖୁରି, ପିଜ୍ଜା, ଚିକ୍ଲିଟି, ମାଛ କର୍ଲେଟ୍, ପୋଡା ଚିକେନ୍, ରୁନା ମାଛ ଆଦି ସାମିଲ ରହିଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଫଳ ଓ ପରିବା ପ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଥିଲା । ପ୍ରତି ୩ ମାସରେ ସ୍ୱେସ୍ କ୍ୱାଡ୍ରାନ୍ଟେର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ସେଠାରେ ପାଣି ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ୨୦୨୪ ଜୁନ୍ ୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରା ୨୦୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସରିଥିଲା । ତେବେ ଜଣେ ମହାକାଶଚାରୀ ନିଜର ମହାକାଶଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବାକୁ ପଡିଥାଏ ।

ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଖୁବ ଜଟିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଟେ । ହେଲେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମହାକାଶ ଯିବା ଆଗରୁ ଅନେକ କଥା ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ରଖିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସେଠାରେ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ପାରିବେ । ଏଥିସହିତ ବିଭିନ୍ନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରୀକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ନୂଆନୂଆ ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିପାରିବେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଉଭୟ ସ୍ତରରେ ସମର୍ଥ ହେବାର

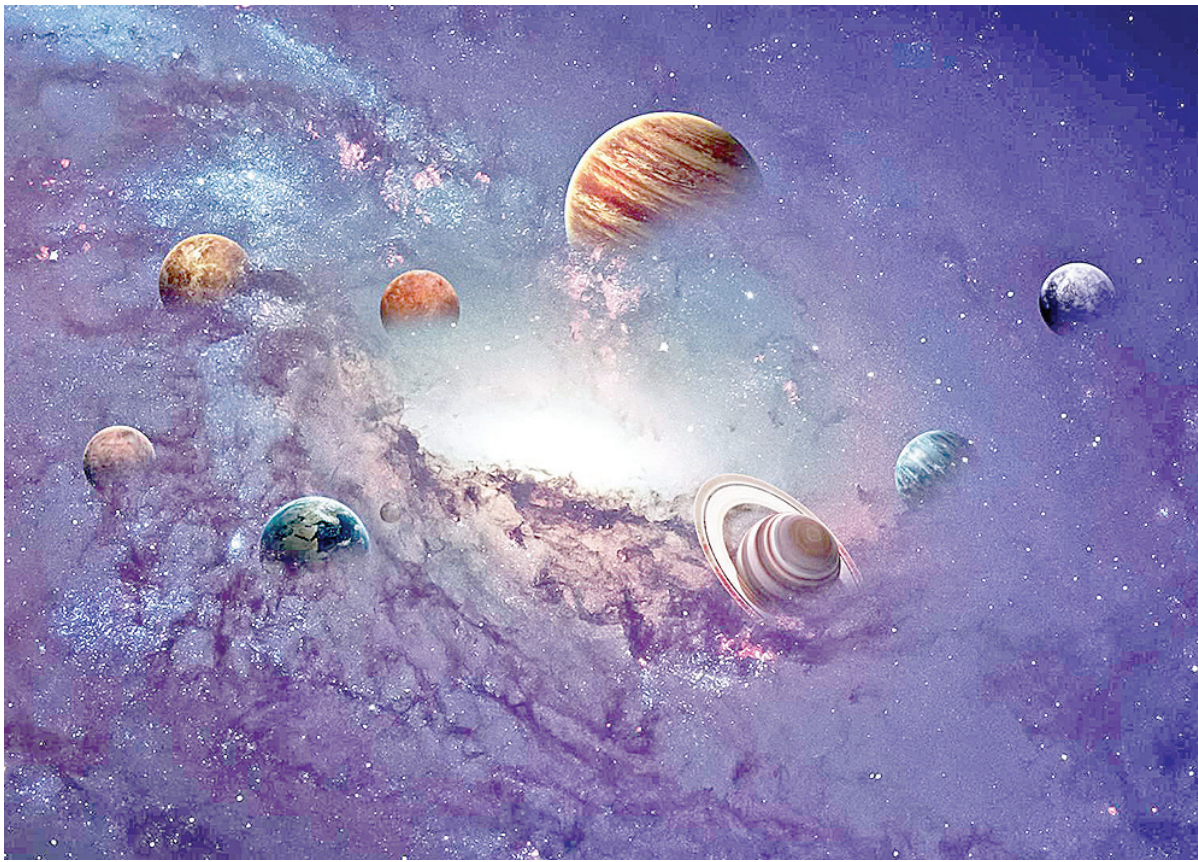
ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ସୁନୀତା ଓ ତାଙ୍କ ସହଯାତ୍ରୀ । ତେବେ ଏହାପରେ ମହାକାଶର ରହଣୀକୁ ନେଇ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । କିଭଳି ମହାକାଶଚାରୀମାନେ ସୁବିଧାରେ ଏତେ ଦିନ ସେଠାରେ ବିତାଇ ଥାଆନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବଢିଛି । ଏହାସହ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାର ପୂର୍ବାପର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।



ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ମେଡିକାଲ ଟ୍ରେନିଂ, ଫିଜିକାଲ ଟ୍ରେନିଂ, ସର୍ଭାଇଭାଲ ଟ୍ରେନିଂ, ଡ୍ରାଗର ସର୍ଭାଇଭାଲ, ରୋବୋଟିକ୍ସ ଟ୍ରେନିଂ, ରିହାବିଦେସନ ପ୍ରୋସେସ ଆଦିକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ଏକ ମିଶନପାଇଁ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥାଏ, ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପାଞ୍ଚୋଟି କାଟାଗୋରୀ ରହିଥାଏ, ଯଥା ମୌଳିକ, ଆଧୁନିକ ଟ୍ରେନିଂ, ମିସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଟ୍ରେନିଂ, ଅନୁବୋର୍ଡ ଟ୍ରେନିଂ ଓ ଦକ୍ଷତା ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଟ୍ରେନିଂ । ଏହି ଟ୍ରେନିଂରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଔଷଧ, ଭାଷା, ରୋବୋଟିକ୍ସ, ପାଇଲଟିଂ, ସ୍ନେସ୍ ସିଷ୍ଟମ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଭଳି ଅନେକ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହୋରଣ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସବୁ ମୌଳିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଅଧିନରେ ଶିଖାଯାଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଅଧିକାଂଶ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ମୋସନ ସିକ୍ନେସ୍, ବାକ୍ତି, ଝାକ ବୋହିବା, ନିଦ୍ରାହୀନତା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସମସ୍ୟା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ବି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଡଭାନ୍ସ ଟ୍ରେନିଂ ଓ ମିଶନ ସ୍ପେସିଫିକ୍ ଟ୍ରେନିଂ ଅଧିନରେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଆନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ପୋଜିସନ୍ସକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହି ମିଶନ ସ୍ପେସିଫିକ୍ ଟ୍ରେନିଂକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ପାଖାପାଖି ୧୮ ମାସ ଧରି ଜାରି ରହିଥାଏ । ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନିଂରେ ସେମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ସେମାନେ ମିନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ସୁସ୍ଥ ରହି ନିଜର ଗବେଷଣାକୁ ପୂରା କରିବେ ପ୍ରଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ ।

ଲକ୍ଷିଂ ଓ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ

ସେହିଭଳି ଗୋଟିଏ ମହାକାଶଯାନର ଲକ୍ଷିଂ ଓ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଂ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଯେପରି ସ୍ନେସ୍ ମୋସନ ସିକ୍ନେସ, ଅର୍ଥୋଷ୍ଟାଟିକ୍ ଇନ୍‌ଟଲେରାନ୍ସ ଏବଂ ହୃଦରୋଗ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ପରିବେଶରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କର ସ୍ନେସ୍ ମୋସନ ସିକ୍ନେସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହା କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା, ବାକ୍ତି, ନିଦ୍ରାହୀନତା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏହି ମୋସନ ସିକ୍ନେସର ତିନୋଟି



କାଟାଗୋରୀ ରହିଛି ଯଥା କ୍ଷୀଣ, ତୀବ୍ର ଓ ଅତିତୀବ୍ର ।

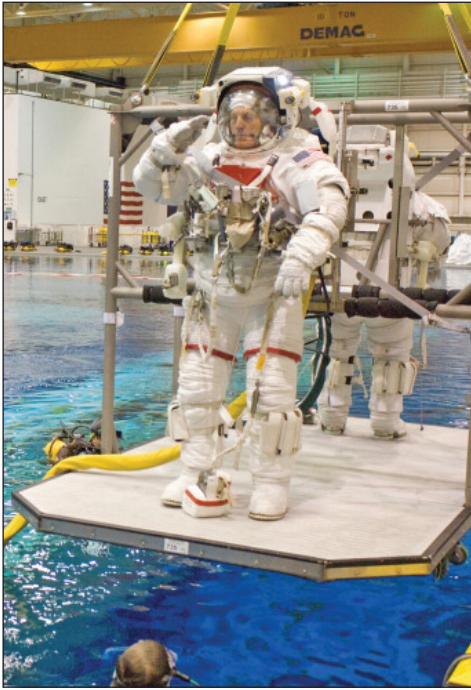
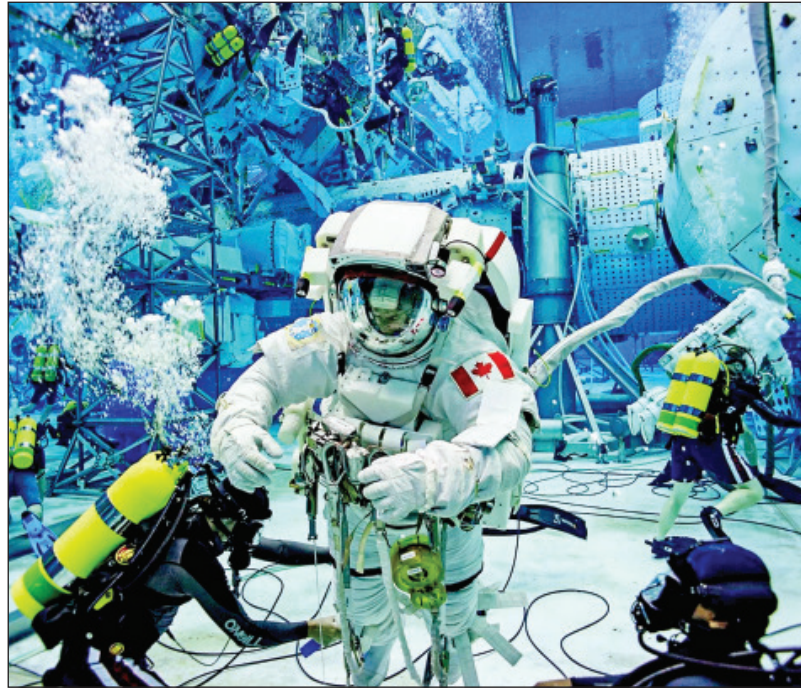
ଅର୍ବିଚ୍ ଅପରେସନ

ସେହିଭଳି ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ନେସର ଖରାପ ପରିସ୍ଥିତିରେ କିଭଳି ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିହେବ ସେନେଇ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି କାଟାଗୋରୀ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ ମହାକାଶ ଯାନ ଭିତରେ ଘରୁଥିବା ଘଟଣା ଓ ବାହାରେ ଘରୁଥିବା ଘଟଣା । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମୟରେ ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସିଷ୍ଟମ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସମୟରେ ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟ ଚାଳନା, ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟ ଥର୍ମାଲ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ, ଲାଇଫ୍ ସପୋର୍ଟ ସିଷ୍ଟମ ଆଦି ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ବିଚାଲ ମେକାନିକ୍ସ, ସାଇକ୍ଲିଫିକ୍ ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟ, ଆଷ୍ଟେରନୋମି ଆଦିର ଜ୍ଞାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ

ପ୍ରକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଯାନ୍ତ୍ରିକତୁଟି ହେଉ କିମ୍ବା କୌଣସି କାରଣରୁ ଘରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ଟ୍ରେନିଂ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସେହିଭଳି କୌଣସି ବି ପରିସ୍ଥିତି ହେଉ ମିଶନ ପୂରା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଦୃଢ଼ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ ।

ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟ ବାହାରର ପରିବେଶ

ଏହି ଟ୍ରେନିଂରେ ବିଶେଷଭାବେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟର ବାହାରେ କିଭଳି ସେମାନେ ପରିବେଶସହ ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିପାରିବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସ୍ନେସ୍କ୍ରାଫ୍ଟର ବାହାରେ ଥିବା ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭିଟି, ଆବଦ୍ଧତା, ରେଡିଏସନ ଆଦିକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରେନିଂ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭିଟିରେ କାମ କରିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନେକ କିଛି ସମସ୍ୟାକୁ ସାମନା





କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ସବୁ ଚାଲେଞ୍ଜକୁ ସାମନା କରି କିଭଳି ଆଗକୁ ବଢ଼ିହେବ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଭର୍ଚୁଆଲ ରିଆଲିଟି ଟ୍ରେନିଂ

ଏହି ସେଗମେଣ୍ଟ ଅଧିନରେ ଏକ ନୂତନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଟ୍ରେନିଂ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ନେସ୍ରେ ଇଭିଏ (ଏକ୍ସଟ୍ରାଭେଇକୁଲାର ଆକ୍ସଜିଟି) ସହଜରେ କରିପାରିବେ । ସେହିଭଳି ମୋସନ ସିକନେସ୍ କମାଇବାକୁ ଏହି ଟ୍ରେନିଂ ଖୁବ ସହାୟତା କରିଥାଏ । ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭିଟି ପରିବେଶରେ କିଭଳି ଚଳିବାକୁ ହେବ ଏହି ଟ୍ରେନିଂରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ ।

ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନିଂ

ବିଶ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଟ୍ରେନିଂ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ଆମେରିକାର ନାସା ଷ୍ଟେସନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ

ନାସା ଅନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ନାସା ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ୨ ବର୍ଷର ଟ୍ରେନିଂ ପରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମହାକାଶଚାରୀ ହୋଇ ପାରିବ । ସେହିଭଳି ଯୁରୋପ, ରୁଷ, ଜାପାନ, ଚୀନ, ଭାରତ ତାର ମହାକାଶଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଟ୍ରେନିଂ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହି ଦେଶମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନକୌଶଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନେ ଏହି ଟ୍ରେନିଂ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଅଧିକ ଦିନ ଚାଲୁଥିବା ମିଶନ

ଅଧିକ ଦିନ ମହାକାଶରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗୁଥିବା ମିଶନ ଯେପରି ମଙ୍ଗଳ କିମ୍ବା ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ମଲ୍ଟି ଟାଙ୍କିଂ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ମିଶନ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣେ ଡାକ୍ତର, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଇଞ୍ଜିନିଅର, ଟେକ୍ନିସିଆନ, ପାଇଲଟ ଓ ଜିଓଲୋଜିଷ୍ଟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେମାନେ



ଅନ୍ୟ ଉଦାହରଣ

ସୁନାତା ଓ ବର୍କ ଭଳି ଆହୁରି ଅନେକ ମହାକାଶଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଖୁବ କମ ଦିନ ପାଇଁ ମହାକାଶଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ ସେଠାରେ ଅଧିକଦିନ ଅବସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି କିଛି ମହାକାଶଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଦିନ ମହାକାଶରେ ରହିବା କାରଣରୁ ନିଜ ନାଁକୁ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ପଢ଼ିବା ସେହିଭଳି କିଛି ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ...

► **ସ୍କଟ୍ କେଲି:** ନାସାର ମହାକାଶଚାରୀ ସ୍କଟ୍ କେଲି ଏହି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ସେ ୬ ମାସର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ପାଖାପାଖି ୩୪୦ ଦିନ ରହି ଫେରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିବା ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ଭିତରେ ଏହା ଥିଲା ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘତମ ଯାତ୍ରା । ତାଙ୍କ ମିଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ମଣିଷ ଶରୀରରେ ଉପରେ ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘତମ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଭାବ ।

► **କ୍ରିସ୍ ହାର୍ଡ଼ିଫିଲ୍ଡ:** ଏହି କାନାଡିଆନ୍ ମହାକାଶ ଚାରୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ମିଶନର ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ୨୦୧୨ରେ ସେ ମହାକାଶକୁ ଯାଇ ୨୦୧୩ ମେ' ମାସରେ ଫେରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମିଶନର ନାଁ ରହିଥିଲା ଏକ୍ସପେଡିସନ ୩୪/୩୫ । ସେ ପ୍ରଥମ କାନାଡିଆନ୍ ମହାକାଶଚାରୀ ଭାବେ ଏଥିରେ କମାଣ୍ଡ କରିଥିଲେ । କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଠାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନେସ୍ରେ କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆର ବ୍ୟବହାର ତାଙ୍କୁ ଖୁବ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କରିଥିଲା ।





► **ଟିମ୍ ପିକ୍:** ବ୍ରିଟିଶ୍ ମହାକାଶଚାରୀ ଟିମ୍ ପିକ୍ ୨୦୧୫ରେ ମହାକାଶ ଉଡ଼ାଣ ଭରିଥିଲେ । ଏହି ମିଶନ ଯାତ୍ରା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ପରେ କିଛି ଏହାର ସମୟ ବଢ଼ିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ମିଶନର ସମୟ ବଢ଼ିବା ପଛରେ କାରଣ ରହିଥିଲା ଅଧିକ ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ ।



► **ଭ୍ୟାଲେରୀ ପଲିକୋଭ:** ଏହି ରସିଆନ୍ ମହାକାଶଚାରୀ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱେପ୍ ମିଶନ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦିନ ମହାକାଶରେ ରହି ନିଜ ନାଁରେ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେ ୧୯୯୪ରେ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିବା ଏକ ମିଶନରେ ଯାଇ ପାଞ୍ଚାପାଞ୍ଚ ୪୩୭ ଦିନ ପରେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେ ଏହି ସମୟରେ ମିର୍ ସ୍ୱେପ୍ ସ୍ୱେସନରେ ରହିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରିବା ପାଇଁ ଏତେ ଦିନ ଧରି ସ୍ୱେସନରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଗବେଷଣାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ ଥିଲା ସ୍ୱେସନରେ ଅଧିକ ଦିନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଉପରେ କଣ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଗବେଷଣାରୁ ମିଳିଥିବା ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ପୃଥିବୀରେ ଅନେକ ଗବେଷଣାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ୧୯୯୪ ଜାନୁଆରୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ମିଶନ ୧୯୯୫ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସରିଥିଲା ।

ନିକଟରେ କିଛି ଗୁରୁତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଯଦି ସେମାନେ ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ଏହି ରେଡିଅସନରେ ରହିବେ ତେବେ ତାଙ୍କର ଏହି ସମ୍ଭାବନା ବଢ଼ିବ ।

❖ **ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ:** ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତର ହେଉଛି ମଣିଷର ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ । ଏହି ସମୟରେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ନିଜର ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକ ସମୟ ମହାକାଶରେ ରହିବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ତେସ, ଆଙ୍ଗଜାଲଟି, ମୁତ୍ ସୁଇଁ ଆଦି ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ମହାକାଶଚାରୀମାନେ ନିଜ ମନକୁ ଦୃଢ଼ କରି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମୟରେ ମିଳିଥିବା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ମିଶନକୁ ଆଗକୁ ନେଇଥାଆନ୍ତି ।

❖ **ନିଦ୍ରା ହୀନତା:** ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ ନିଦ୍ରା ହୀନତା । ସ୍ୱେସନରେ କିଛି ଦିନ-ରାତି ସାଇକେଲ ନଥାଏ ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ନିଦ ଉପରେ ଖୁବ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ତେଣୁ ନିଦ ନଆସିବା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ।

ସମୟ ବଢ଼ିବାର କାରଣ
ସାଧାରଣତଃ କୌଣସି ସ୍ୱେପ୍ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ହେଲେ ଏଭଳି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଏହି ମିଶନ ଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନସରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ । କିଛି ଛୋଟଛୋଟ ମିଶନ ବଢ଼ି ଲକ୍ଷ୍ୟ ମିଶନରେ ବଦଳି ଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଛରେ ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି । ଆସନ୍ତୁ ସେହିଭଳି କିଛି କାରଣ

ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

► **ଲକ୍ଷ:** ଯଦି ମିଶନର ଲକ୍ଷ ପୂରଣ ହୋଇନଥାଏ, ତେବେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ମହାକାଶରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦି ସେମାନଙ୍କର ଗବେଷଣା ପୂରା ହୋଇ ନଥାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି କିଛି ତଥ୍ୟ ମହାକାଶରୁ ଏକାଠି କରିବାର ଥାଏ ତେବେ ସେମାନେ ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ରହିଥାଆନ୍ତି ।

► **ବୈଷୟିକ ତ୍ରୁଟି:** ବେଳେବେଳେ ସ୍ୱେପ୍ ମିଶନରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ସ୍ୱେସ୍ଟାସ୍ଟରେ ବୈଷୟିକ ତ୍ରୁଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହା ଫଳରେ ସେମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିବାର ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି । କିଛି ଉପକରଣ ଖରାପ କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଯାତ୍ରାର ସମୟ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

► **ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ:** ଅନେକ ସମୟରେ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସେମାନେ ନିଜର ମିଶନର ସମୟକୁ ବଢ଼ାଇ ଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ଜଣଙ୍କର ଯଦି କୌଣସି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ରହିଥାଏ ତେବେ ପୁରା ଟିମ୍‌କୁ ନିଜର ମିଶନ ପୋଷ୍ଟପଞ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

► **ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର:** ବେଳେବେଳେ ଏଭଳି ହୁଏ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ହଠାତ୍ କୌଣସି ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ଉପରେ ଅଧିକ ସମୟ ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାର ସମୟକୁ ବଢ଼ାଯାଇଥାଏ ।



ଏହି ଟ୍ରେନିଂରେ ଅନେକ କଥା ଶିଖିଥାଆନ୍ତି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱେପ୍ ମିଶନ ସମୟରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା

ଯେତେବେଳେ ଏକ ମିଶନ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଠାରୁ ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ଚାଲେ ସେତେବେଳେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ କିଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସାମନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ତେବେ ଏଭଳି ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଥିବାବେଳେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ।

❖ **ହାତର ଶକ୍ତି କମିବା:** ମହାକାଶର ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭିଟି ପରିବେଶରେ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣର ଅଭାବରେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ହାତ ଓ ମାଂସପେଶୀର ଶକ୍ତି କମିବା ସହିତ ଦୁର୍ବଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଥାଏ । ଯଦି ସେମାନେ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଧିକ ଦିନ ରୁହନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମସଲ ଆଟ୍ରୋଫି ଭଳି

ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ଟ୍ରେନିଂରେ ଶିଖିଥିବା ଉପାୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନ ନେଇଥାଆନ୍ତି ।

❖ **ହୃଦରୋଗ ସମସ୍ୟା:** ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କର ହାର୍ଟ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦରୋଗ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭିଟିରେ ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ତରଳ ପଦାର୍ଥର ସ୍ଥାନ ବା ବାହକାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ । ଯାହାଫଳରେ ଆମର କାର୍ଡିଓଭେସୁଲାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ । ତେଣୁ ହୃଦରୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

❖ **ରେଡିଅସନ:** ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ରେଡିଏସନ୍ ଯେପରି କସ୍ମିକ୍ ରେଡିଏସନ୍ ଓ ସୋଲାର ରେଡିଅସନ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଅଧିକ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ



ସକାଳ: ସ୍ନେହ୍ ସ୍ନେହ୍ ସକାଳ ଆମ ମାନଙ୍କ ଭଳି ପୁରା ସାଧାରଣ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେତେ କିଛି ଅସାଧାରଣ ନଥାଏ । ନିଜର ସ୍ନିପ୍ ସ୍ନେହନରୁ ଉଠିବା ପରେ ତାଙ୍କର ମଣ୍ଡିଂ ରୁଟିନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମଭଳି ଦାନ୍ତ ଘଷିବା ସହ ଫ୍ରେସ୍ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଯେହେତୁ ସେମାନେ ସ୍ନେହରେ ମାଲକ୍ତୋ ଗ୍ରାଭିଟିରେ ରହିଥାଆନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କୁ ଟିକେ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇଥାଏ । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାବଧାନତା ସହ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଦାନ୍ତ ଘଷିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆପଣାଇବାକୁ ପଡିଥାଏ । ବ୍ରସରେ ପେଷ୍ଟ ଲଗାଇବା ପରେ ଏହାକୁ ପାଣିର ଡ୍ରପଲେଟ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଓଦା କରି ଘଷିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ପୃଥିବୀ ଭଳି ଛେପକୁ ବେସିନ୍ କିମ୍ବା ବାହାରେ ପକାଇବାର ସୁବିଧା ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଛେପକୁ ଢେଙ୍କିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ଅଥବା ଟିସୁ ପେପରେ କାଢି ବାହାରକୁ ପକାଇବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଏଭଳି ଭାବେ ଦାନ୍ତ ଘଷିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଆମେମାନେ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ, ହେଲେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରକାରର ମେଡିକେଟେଡ୍ ଜେଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ନିଜକୁ ସଫା କରନ୍ତି । ଖୁବ କମ ପାଣିରେ ସେ ଏହି ଜେଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଏଠାରେ ନିଜର ରୁଟି ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧରଣର ସାମାନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ଧୋଇବା ପାଇଁ ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ପାଣିରେ ମୁଣ୍ଡର ଫାଇକୁ ଅଳ୍ପ ଓଦା କରିନିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ସାମାନ୍ ଲଗାଇ ପାନିଆରେ କୁଣ୍ଡାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହାପରେ ଏକ ଟାଓ୍ୱେଲ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଏହାକୁ ପୋଛି ସଫା

ମହାକାଶରେ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା

କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହିପରି ନିଜର ରୁଟି ସଫା କରିବା ସହ ନିଜର ମଣ୍ଡିଂ ରୁଟିନ୍ ସାରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହାଇଜିନ୍ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଥାଏ । ଯାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନେ ନିଜକୁ ସଫା ସୁତରା ରଖନ୍ତି ।

ଖାଦ୍ୟ: ପୃଥିବୀ ଭଳି ସ୍ନେହ୍ ସ୍ନେହନରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତିନି ଟାଇମର ଖାଇବା ରୁଟିନ୍ ରହିଥାଏ ଯଥା ସକାଳର ଜଳଖିଆ, ଦିନବେଳା ଖାଇବା ଏବଂ ରାତିଭୋଜନ । ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ପରିମାଣ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ହେଲେ ନାସାର ରିପୋର୍ଟ ହିସାବରେ ଜଣେ ଛୋଟ ମହିଳା ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନକୁ ୧,୯୦୦ କ୍ୟାଲୋରୀ ଦରକାର ପଡୁଥିବାବେଳେ ଜଣେ ବଡ ପୁରୁଷ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୩୨୦୦ କ୍ୟାଲୋରୀର ଖାଦ୍ୟ ଦରକାର ପଡିଥାଏ । ତେଣୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ମହାକାଶଚାରୀ ନାସାର ଏହି ତଥ୍ୟ ଓ ନିଜ ଶରୀର ହିସାବରେ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ସେତିକି କ୍ୟାଲୋରୀ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯେତିକି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜରୁରୀ । ତେବେ ଏଠାକୁ ପଠାଯାଉଥିବା ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟକୁ ପୃଥିବୀରେ ରକ୍ଷାଯାଇ ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କ

ପାଖକୁ ପଠାଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟକୁ ରାନ୍ଧିବାରେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିନଥାଏ । ସେହିଭଳି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କିଛି ଏଭଳି ଅପସନ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ଯାହାକୁ ଜମା ରାନ୍ଧିବାକୁ ପଡିନଥାଏ । ଯେପରି ବ୍ରାଉନି, ବିଭିନ୍ନ ଫଳ ଆଦିକୁ ସେମାନେ ସେମିତି ଖାଲିରେ ଖାଇଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ତାଲିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ସାମିଲ ଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ବାସନ ମାଜିବାକୁ ପଡିନଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ତିସପୋଜାଲ ଫର୍ମରେ ଆସିଥାଏ, ତେଣୁ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ରାପର ଗୁଡିକୁ ଫୋପାଡି ଦେଇଥାଆନ୍ତି ।

ବ୍ୟାୟାମ: ପୃଥିବୀ ଭଳି ସ୍ନେହ୍ ସ୍ନେହନରେ ମଧ୍ୟ ଫିଟ୍ନେସ୍ ପାଇଁ ସେମାନେ ବ୍ୟାୟାମ କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ପାଖାପାଖି ଦିନକୁ ୨ଘଣ୍ଟା ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ମାଲକ୍ତୋଗ୍ରାଭିଟିରେ ରହିବା ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ସେମାନେ ଏଠାରେ ଟ୍ରେଡମିଲର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରିଥାଆନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଯାହା ଜିମରେ ଥାଏ । ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟେର୍ ଲିଫ୍ଟିଂ ଉପକରଣ ରହିଥାଏ ଯାହାକୁ ମହାକାଶଚାରୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଷ୍ଟେର୍ ଲିଫ୍ଟିଂ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିବା ବେଶ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପୃଥିବୀରେ ଯେତିକି ପୁସଅପ୍ କିମ୍ବା ଯେତିକି ଷ୍ଟେର୍ ଉଠାଇ ପାରିବ ଏଠାରେ ତା ଠାରୁ ଢେର ଗୁଣା ଅଧିକ ଷ୍ଟେର୍ ଲିଫ୍ଟିଂ କରିପାରିବ ।

ରାତି ଶୋଇବା: ଦିନରେ କାମ କରିବା ପରେ ରାତିରେ ଶୋଇବା ସବୁଠାରୁ ଶାନ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ରାତିରେ ଶୋଇବା ପରେ ଆମକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ସେହିଭଳି ସ୍ନେହରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ କଥା, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ରାତିରେ ଶୋଇବାକୁ ଖୁବ ଭଲ ପାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହାସହ ସେମାନଙ୍କ ଆରାମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ରାତିରେ ଆରାମ କରିବା ପରେ ସେମାନେ ଏକ ଫ୍ରେସ୍ ତେ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ । ତେବେ ପୃଥିବୀରେ ଆମେ ସିଧାସଳଖ ଖଟରେ ଶୋଉଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ଟିକେ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଶୋଇବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏଠାରେ ସ୍ନିପିଂ ବ୍ୟାଗ୍ ଗୁଡିକୁ କାନ୍ଧ ସହ ଆଗାର୍ କରି ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହାଫଳରେ ମହାକାଶଚାରୀ ଶୋଇବା ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନର ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ୮ ଘଣ୍ଟା ଶୋଇବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।





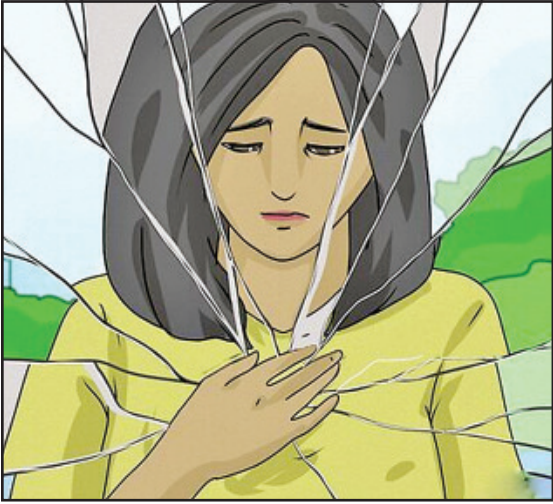
ମୁଖାଳ
mrinalchatterjeeimc@gmail.com

ଗୁରୁ

ସେଦିନ ରବିବାର ସକାଳୁ କାହିଁକି କେଜାଣି ନବଘନ ଚିତ୍ତରେ ଗୋଟେ ଧାର୍ମିକ ଚାନ୍ଦେଇ ଲଗେଇ ଦେଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ମାଳି ପିନ୍ଧିଥିବା ଜଣେ ବାବାଙ୍କ ପ୍ରବଚନ ଶୁଣି ନବଘନର ମନ ଅଧାମୁଖୀ ହୋଇଗଲା । ସେ ବସି ବସି ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା- ମୁଁ କିଏ ? ମୁଁ କାହିଁକି ଏ ସଂସାରକୁ ଆସିଛି ? ମୁଁ ଏବେ କ'ଣ କରିବି ? ଏତିକି ବେଳେ ପତ୍ନୀ ଚଲେଇଲେ ତୁମେ ଜଣେ ନିହାତି ଅଳପୁଆ ଲୋକ । ଇଶ୍ଵର କାହିଁକି ଯେ ତମକୁ ଏ ସଂସାରକୁ ପଠେଇଲେ କେଜାଣି ! ବୋଧହୁଏ ମୋ ଜୀବନକୁ ଜାଳି ପୋଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ପଠେଇଲେ । ଶୀଘ୍ର ଶୋଇବା ଘରୁ ବାହାର, ଆଉ ବଜାରକୁ ଯାଇ ଭଲ ଖାସି ମାଂସ କିଲେ ଆଣ । କେତେଦିନ ହେଲା ମନଟା ମଟନ-ମଟନ ହଉଛି । ନବଘନ ତା'ର ସବୁ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଗଲା । ମନେ ମନେ କହିଲା, ପତ୍ନୀ ତୋହର ନିଜ ଗୁରୁ- ଉଦ୍ଧବ କେତେ ତୁ ପଚାରୁ ।

ଆହତ ଭାବନା

ଭାରତରେ ଏକ ନୂଆ ମହାମାରୀ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ମାଡ଼ି ଚାଲିଛି । ଆହତ ଭାବନା । ଇଂରାଜୀରେ କହିଲେ, ହର୍ଟ ସେଣ୍ଟିମେଣ୍ଟ । ଏ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- କିଛି ବି କହିଲେ କିଛି ଲୋକଙ୍କର ଭାବନା ଆହତ ହୋଇଯାଉଛି । ତାଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ଯେ ତାକୁ ଅପମାନ କରାଗଲା । ସେ ରାଗି ଯାଉଛି । ଯିଏ ତା'ର ଭାବନାକୁ ଆହତ କରିଛି ବୋଲି ଭାବୁଛି ତାକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଧୁମ ଗାଳି ଦିଅନ୍ତି । ଇଂରାଜୀରେ ଏହାକୁ ଟ୍ରଲ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି । ଦୁଇ ଚାରି ଏମିତି ଏକ୍ସ୍‌ଟ୍ରିମ ଦୁଃଖୀ ଆତ୍ମା ଏକାଠି ହୋଇଗଲେ ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର କାଣ୍ଡ ଭିଆଉଛନ୍ତି । ଲୋକେ ଅଜାମଜା, ଚାହିଁପାପରା କରିବାକୁ ଭୟ କଲେଣି । ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିମାନଙ୍କର ବେପାର ବୁଡ଼ି ଗଲାଣି । ବ୍ୟଙ୍ଗଚିତ୍ରକାରମାନେ ବ୍ୟଙ୍ଗଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଛାଡ଼ି ଦେଲେଣି । ହୋଲି ବେଳେ ହସ ମଜା ଗମାତ ଚିକେ ଅଧିକ ହୁଏ । ତାହା ବି କମି ଆସିଲାଣି । ରାଜ୍ୟରେ କେହି ଆଉ ହସୁ ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଗମ୍ଭୀର କହିଲେ ବୋଧେ ଭୁଲ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଶହେ ଷାଠିଏ ଖାଇଗଲା ପରି ମୁହଁ କରି ରହୁଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଲେଖକ ସୁକୁମାର ରାୟଙ୍କ କବିତାର ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ମନେ ପଡ଼ି ଯାଉଛି: ରାମ ଗରୁଡ଼େର ଛାନା, ହାସତେ



ତାଦେର ମାନା' । ଏମାନେ ଯେମିତି ବିଚିତ୍ର ପ୍ରାଣୀ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହସିବାକୁ ମନା କରାଯାଇଛି । ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ ସରକାର ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆହତ ଭାବନା ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର (ହର୍ଟ ସେଣ୍ଟିମେଣ୍ଟ ଡିସପେନସାରି) ଖୋଲିବା କଥା ବିଚାର କରନ୍ତୁ ।

ଆଲମ ଆରା

ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସବାକ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଲମ ଆରା । ୧୯୩୧ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ବୟେର ମାଜେଷ୍ଟିକ୍ ଥିଏଟରରେ ଯେତେବେଳେ ଆଲମ ଆରା ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା ସେତେବେଳେ ସିନେମା ହଲ ଆଗରେ ଲମ୍ଫାଲନ୍ ଲାଗିଥିଲା । ଖୁବ୍ ଜନପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିପାରିଥିଲା ଆଲମ ଆରା । ଆଲମ ଆରା ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଡ୍ରାମା । ଜଣେ ରାଜା, ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ରାଣୀ । ଜଣେ ଫକୀର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କଲେ ଜଣେ ରାଣୀଙ୍କର ପୁଅ ହେବ । ଅନ୍ୟ ରାଣୀ ରାଗ ଓ ଈର୍ଷ୍ୟାରେ ଜଳିଗଲେ । ଏଇଠୁ କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭ । ତା'ପରେ କାହାଣୀରେ ରହିଛି ରୋମାନ୍ସ । ହାର ପ୍ରୟୋଜକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଆରଦେଶିର ଇରାନୀ (୧୮୮୬-

୧୯୬୯) ଛ ନାୟକ ଥିଲେ ମଣ୍ଡର ଭିତ୍ତଲ, ନାୟିକା ଜୁବିବା । ଏହା କେବଳ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସବାକ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା ତାହା ନୁହଁ, ଏହା ଭାରତୀୟ ସିନେମାକୁ ବହୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲା । କେବଳ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ନୁହଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଲମ ଆରା ଥିଲା ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ । ପ୍ରଥମ: ସେ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ଆମେରିକୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପର ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବ ଥିଲା ତାହା ଆଲମ ଆରାଠୁ କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ: ଆଂଗ୍ଲିକ ଭାଷାରେ ସିନେମା ତିଆରିର ଚଳଣି ଆଲମ ଆରାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଆଲମ ଆରା ତିଆରି ହେଲା ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀରେ । ତା' ପରେ ପରେ ମରାଠି, ଗୁଜୁରାଟି, ବଙ୍ଗଳା, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ସିନେମା ତିଆରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ତୃତୀୟ- 'ଆଲମ ଆରା'ର ବିପୁଳ ସଫଳତା ନିର୍ବାକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଶେଷ କରିଦେଲା । କ୍ରମଶଃ ଆଉ ନିର୍ବାକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତିଆରି ହେଲା ନହଁ । ୧୯୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବାକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତିଆରି ହେଲା । ତା'ପରେ ଆଉ ନାହିଁ । ଚତୁର୍ଥ: ଗୀତ ଏବଂ ନାଚ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଏକ ଅଭିନ ଅଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠିଲା । ପଞ୍ଚମ: ଆଉ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କଥା ଆଲମ ଆରା କରିଥିଲା । ତାହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ବହୁଭାଷୀୟ, ବହୁ ସଂସ୍କୃତିର ମିଳନ ଭୂମି କରି ତିଆରି କରିଥିଲା । ଲକ୍ଷ କରନ୍ତୁ ଆଲମ ଆରାର ପ୍ରୟୋଜକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆରଦେଶିର ଇରାନୀ ଥିଲେ ପାର୍ସୀ । ଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର କାହାଣୀ ଏକ ପାର୍ସୀ ନାଚକ ଆଧାରିତ ଯାହାକୁ ଲେଖିଥିଲେ ଜଣେ ଇନ୍ଦୁସୀ । ଏହାର ଭାଷା ହେଉଛି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ । ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ମିଶା । ନାୟକ ମାଣ୍ଡର ଭିତ୍ତଲ, ସେ ହିନ୍ଦୁ- ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ । ନାୟିକା ଜୁବିବା, ସିଏ ମୁସଲମାନ - ଗୁଜୁରାଟରୁ ।

ସ୍ଵଚ୍ଛ ଭାରତର ସ୍ଵପ୍ନ ଏବଂ ବଦଳୁ ନ ଥିବା ଆମେ

କେଇ ସପ୍ତାହ ତଳେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭାର ବାଚସ୍ପତି ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ପାନ ଓ ଗୁଟଖା ଖାଇ କାନ୍ଧବାଡ଼ରେ ଛେପ ନ ପକେଇବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯଦି ଏପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯାଉଛି, ତେବେ ସାଧାରଣରେ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ - ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏ ଅବସ୍ଥା କେବଳ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବା ଉତ୍ତରଭାରତର ନୁହେଁ । ଉଣାଅଧିକେ ସାରା ଭାରତରେ । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ଉଣା, ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବଭାରତରେ ଅଧିକ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଧିକାଂଶ ସରକାରୀ ଅଫିସ, ବେଶ୍ କିଛି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଫିସ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷ କାନ୍ଧରେ ପାନଗୁଟଖା ଛେପ ଦେଖିବେ ଭାବନ୍ତୁ, ସେଠି ପାନଗୁଟଖା ଛେପ ପକାଉଛି କିଏ? ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ସାରା ଭାରତରେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଥିବା ଶୈତାଳୟଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ହୁଏତ ଲୋକେ ଯତ୍ର ଚତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ମୁଦ୍ରତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି । ବିମାନବନ୍ଦର ଶୈତାଳୟରେ ବଡ଼ କରି ନୋଟିସ ମରଯାଇଛି: ପାନ ଗୁଟଖା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ରାସ୍ତା କଡ଼େ କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଅଳିଆ ଜମା ହୋଇ ରହିଛି । ସହରର ନର୍ଦ୍ଦମାଗୁଡ଼ିକ ଅଳିଆ ଆଉ ପଲିଥିନରେ ଅବରୁଦ୍ଧ । ନର୍ଦ୍ଦମା ପାଣି ରାସ୍ତାରେ ଚାଲୁଛି । ସ୍ଵଚ୍ଛ ଭାରତର ସ୍ଵପ୍ନ ଏବେବି ସ୍ଵପ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି । ନା ଆମେ ବଦଳୁଛୁ, ନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବଦଳୁଛି । ଗାନ୍ଧିଜୀ ଯାହା କହା- ଛବି ହୋଇ ଝାଡ଼ୁ ହାତରେ ସ୍ଵଚ୍ଛତାର ବାଉଁ ଦେଇଚାଲିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ କଥା ଭଳି ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଅଣ-ଶୁଣା, ଅଣ-ଦେଖା କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।



ରାତି ଅଧିଆ ଅତିସନ

ରିକି ଓର ରାମାକି ପ୍ରେମ କାହାଣୀରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବା ପରେ ଅଞ୍ଜଳୀ ଆନନ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ତାବା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ମେନ୍ ଲିଡ୍ରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଲାଷ୍ଟ ଟାଇମରେ ଫାଇନାଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି ସେ ରାତି ଗୋଟିରେ ଏଥିପାଇଁ ଅତିସନ ଦେଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ କେବେ ଭାବିନଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମିଳିବ, କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ଫାଇନାଲ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ସେ ନିଜେ ଷ୍ଟିଲ୍ ନପତି ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା କଷ୍ଟ

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିବା କଷ୍ଟ ଭଳି ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟ ଦେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି ସଲମାନ ଖାନ୍ । ଏକ ପ୍ରେସ୍ କନଫରେନ୍ସରେ ସଲମାନ ଏଭଳି ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ତାଙ୍କର ଓ ହିରୋଇନଙ୍କ ଭିତରର ଏକ୍ ଗ୍ୟାପକୁ ଖୁବ୍ ଟ୍ରୋଲି କରାଯାଉଛି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟା ଓ ଜାହ୍ନବୀଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିବା କଷ୍ଟ ହୋଇ ପଡିଛି ବୋଲି ସଲମାନ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସଲମାନ ଓ ରଶ୍ମିକାଙ୍କର ଫିଲ୍ମ ସିକନ୍ଦର ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ରହିଛି । ହେଲେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରଶ୍ମିକା ଓ ମନ୍ଦାନାଙ୍କ ଭିତରେ ଖୁବ୍ ଅଧିକ ଏକ୍ ଗ୍ୟାପ ଥିବାରୁ ଦର୍ଶକ ସଲମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲି କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ

ନିକଟରେ ସାରାଅଲ୍ଲା ଖାନ୍ ଆଲିଆ ଭଜଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆଲିଆ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣେ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବୋଲି ସାରା ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଆଲିଆଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ସାରା ଖୁବ୍ ଖୁସି ହେବାସହ ଆଲିଆଙ୍କ ଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଥିବା ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗଜୁବାଲ କାଠିଆଘାଟିରେ ତାଙ୍କର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପରଫରମାଦୁର ସାରା ଅଲ୍ଲା ଫ୍ୟାନ୍ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଆଲିଆ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିବା ସାରା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ । ଆଲିଆଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ସାରା ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇ ରେଡି

ସୈଫ ଅଲ୍ଲା ଖାନ୍ଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣ ନିକଟରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା । ତେବେ ଏହାପରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପୁଣି ନିଜର କାମ ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଛନ୍ତି ସୈଫ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ହଂସଲ ମେହେରାଙ୍କ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ନିଜେ ହଂସଲ ମେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସୂଚନାମାନଙ୍କୁ ବି ଏହା ଏକ ବହିକୁ ନେଇ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଜଣା ପଡିଛି । ସେହିଭଳି ଏହି ଖବର ସୈଫଙ୍କ ଫ୍ୟାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଦେଇଛି । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଉତ୍ସାହର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମତ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ନେହାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ

ନିକଟରେ ନେହା କକରଙ୍କର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଷ୍ଟେଜ୍ ଉପରେ କାରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେବେ ଏହି ଭିଡିଓଟି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ ହେବାପରେ ନେହାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲର ସାମନା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ଭିଡିଓରେ ଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଭିଡିଓଟି ସିଦ୍ଦିକା କନସର୍ଟର, ଯେଉଁଠାରେ ନେହା ବିକୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଯାହାପରେ ତାଙ୍କୁ ମେକର୍ସ ଗାଳି କରିଥିଲେ ଯାହା ଫଳରେ ନେହା ଷ୍ଟେଜ୍ରେ କାନ୍ଦିବାର ଡ୍ରାମା କରିଥିଲେ ବୋଲି ଭିଡିଓରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ହେଲେ ଅନ୍ୟ ସେଲିବ୍ରିଟି ଭିଡିଓକୁ ଫେକ୍ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ନେହାଙ୍କର ସପୋର୍ଟରେ ବାହାରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଭଳି କୌଣସି ଘଟଣା ଘଟିନଥିବା ସେମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।



ରାତି ଭୋଜନ ପାଇଁ ରୋଷେଇ
 ହୁଅଇ ଯେଉଁ ଭାତ
 ଖାଇବା ପରେ ବଳକା ଯାହା
 ପଖାଳ ହୁଏ ସେତେ ॥
 ଭାତ ସାଙ୍ଗରେ ପେଜ ମିଶାଇ
 ହାଣ୍ଡିରେ ଦେଲେ ଭରି
 ବାସି ପଖାଳ ତାହାକୁ କହୁ
 ହୁଏ ଘରେ ତିଆରି ॥
 ହେଲେ ସକାଳ ଖୋଜୁ ପଖାଳ
 ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଘରେ
 ପଖାଳ ଗଣ୍ଡେ ଖାଇଲା ପରେ
 ଆନନ୍ଦେ ଦିନ ସରେ ॥
 ଧନୀ ହେଉକି ଗରିବ ହେଉ
 ସବୁରି ପ୍ରିୟ ଇଏ
 ଖାଇନି ଯିଏ କେବେ ତ କିଏ
 ସ୍ୱାଦ ଜାଣେନି ସିଏ ॥
 ପଖାଳ ଦହି ସାଥରେ ବଡ଼ି
 ଆମୁଲ ଲଙ୍କା କଷି
 ମାଆ ହାତରେ ପରଷି ଦେଲେ
 ଖୁସିରେ ଖାଇ ବସି ॥
 ପଖାଳ ଶାଗ ବଢ଼ିଆ ପାଗ
 କ୍ଷେତେ ଖାଇଲେ ବସି
 ଘରଣୀ ହାତୁ ଖାଇଲେ ଚଷା
 ମୁରୁକି ଦିଏ ହସି ॥
 ପଖାଳ ପ୍ରିୟ ମୋ ଜଗା ବଳିଆ
 ପଖାଳ ଲାଗି ହୁଏ

ହେଲେ ସକାଳ ଖୋଜୁ ପଖାଳ



ଆମ ପଖାଳ ଆମର ଭାଷା
 ଭୁଲିନି ଭାଇ କିଏ ॥
ଦୀନବନ୍ଧୁ ପୋଇ
 ଗୋରଡ଼ାପାଳ, କରିମୁକ,
 ଢେଙ୍କାନାଳ
 ମୋ: ୯୯୩୩୮୦୨୫୧୨

ଜହ୍ନମାମୁ ହେ ଜହ୍ନ ମାମୁ
 ଆମ ଗାଆଁକୁ ଆସ
 ତୁମକୁ ଦେଖି ମୁଖରେ ମୋର
 ଫୁଟିବ ମିଠା ହସ ॥
 ଅଝଟ କଲେ ମାଆ କାଖେଇ
 ଦେଖାଉ ନାହିଁ ଜହ୍ନ
 ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ହାତରେ ଦେଇ
 ରୁଝାଇ ଦିଏ ମନ ॥
 ଛବି ଦେଖଇ ଗାତ ଶୁଣଇ
 ତୁମକୁ ଦେଖୁନାହିଁ
 ସଞ୍ଜ ନଇଁଲେ ତୁମେ ଉଇଁଲେ
 କେତେ ଦୂରରେ କାହିଁ ॥
 ମାମୁ କହିଲେ ଶୁଣୁରେ କୁନୀ
 ତୁ ତନ୍ତା କରନାହିଁ
 ଏବେଠୁ ମନ ଲଗାଇ ପଡ଼
 ଦେଉଛି କଥା ମୁହିଁ ॥
 ବଡ଼ ହେଇତୁ ବିଜ୍ଞାନ ପଡ଼
 ହାତେ ପରୀକ୍ଷା କର
 ସହଜ ହେବ ଆସିବୁ ବୁଲି
 ଜହ୍ନ ମାମୁଙ୍କ ଘର ॥
 ନାଶା ବିଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ଆସିବୁ
 ଉଡ଼ାଜାହାଜ ଚଢ଼ି

ଜହ୍ନମାମୁ ହେ ଜହ୍ନମାମୁ

ଜ୍ଞାନ କୌଶଳେ ଜହ୍ନ ରାଇଜେ
 ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯିବ ଉଡ଼ି ॥
 ମନ ଦୁଃଖରୁ କରନା ଧନ
 ଆଜିଠୁ ଲାଗି ପଡ଼
 ଯଶ କିରତୀ ବାନା ଉଡ଼ାଇ
 ହସିବ ଦେଶ ଭୁଇଁ ॥
ନବିନୀ ଦାଶ
 ଭିକାରିପଡ଼ା, ଶରଣକୁଳ, ନୟାଗଡ଼
 ମୋ: ୯୨୩୮୮୯୯୭୪୪୯



ବଡ଼ ହେଲେତୁ ନିଶ୍ଚୟ
 ଦିନେ
 ଜିଣି ଯିବୁରେ ଗଡ଼ ॥
 ଅତି ସହଜେ ଜହ୍ନ ରାଇଜେ
 ମତେ ପାରିବୁ ଛୁଇଁ

କଳାର ସ୍ଥଳ ଉତ୍କଳ

କଳିଙ୍ଗ, ଉଡ୍ର ଅବା ଉତ୍କଳ
 ନାମ ଓଡ଼ିଶାର କଳାର ସ୍ଥଳ ।
 ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାଇ
 ନବୀନାଳ ଏଠି ଯାଏରେ ବହି ।
 ମୋ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ
 ଅଟଇ ବଢ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ ।
 ତଙ୍ଗା ଭସା, ରଜ, ପବିତ୍ର ହୋଲି
 ପାଲୁ ଏକ ହୋଇ ବିଭେଦ ଭୁଲି ।
 ପୁରୀ କୋଣାରକ ଗର୍ବ ଆମରି
 କାଳିଆ ଠାକୁର ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ଭାରି ।
 କାରିଗରଙ୍କର ନିହାଣ ମୁନ
 ପଥରକୁ ଏଠି ଦିଏ ଜୀବନ ।
 ଖଣ୍ଡଗିରି ଗୁମ୍ଫା ଧଉଳି ସୁପ
 ସାଧନା ଶାନ୍ତିର ପବିତ୍ର ପୀଠ ।
 ଫକୀରମୋହନ, ମଧୁସୂଦନ

ଅଭୁଲା ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ଦାନ ।
 ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କାବ୍ୟ କବିତା
 ସବୁଠୁ ନିଆରା ଲାଗଇ ମିଠା ।
 ମାତୃଭାଷା ମୋର ଓଡ଼ିଆ କହେ
 ପାଇକ ରକତ ଆମଠି ବହେ ।
 ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ, ବାଜି ରାଉତ
 ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମାତୃଭୂମି ଗର୍ବିତ ।
 ବୀର ନେତାଜୀଙ୍କ ନିର୍ଭୀକ ବାଣୀ

ଶତ୍ରୁ ଆଗେ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଏ ପୁଣି ।
 ଜୀବେ ଦୟା ଭାବ ମାନବ ସେବା
 ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିବା ।
 ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟି ଶୁଭେ ମଠ ମନ୍ଦିରୁ
 ଗୀତା ଭାଗବତ ପୁରାଣ ପଢ଼ୁ ।
 ସଙ୍କର୍ଷଣ, ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ
 କେନ୍ଦେରା ଭଜନ ଅତି ବଢ଼ିଆ ।
 ବଣ, ପାହାଡ଼ ଓ ସବୁଜ ବିଲ
 ଘୋଡ଼ା ନାଚଗୀତ ଲାଗଇ ଭଲ ।
 ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଦିଅଇ ବାଉଁ
 ମାଟି, ଭାଷା ପ୍ରତି ରଖ ମମତା ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷିତୀଶ କେନା
 କଣ୍ଟିଗଡ଼ିଆ, ଧର୍ମଶାଳା, ଯାଜପୁର
 ମୋ: ୭୮୭୩୫୧୦୦୨୭



ଜନ୍ମ ଭୂଇଁ ଉତ୍କଳ

ମୋ ଜନନୀ ଜନ୍ମ ଭୂଇଁ ଉତ୍କଳ
 ପୁଣ୍ୟମୟୀ ବିଶ୍ୱରେ ବିରଳ
 ଏ ମାଟିର ଅନ୍ୟନାମ
 ପୁଣ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ
 ଲତିହାସ ବନ୍ଧେ ଦିଶେ ଉତ୍କଳ ॥
 ଏଇ ମୋର ମାଆ ମାଟି
 ତିର ସୁଜଳା ସୁଫଳା
 ବିଭବମୟୀ ଉତ୍କଳ
 ଚାରୁକଳା କିର୍ତ୍ତୀମାଳା
 ତା' ନୀଳାଚଳ ପଦକେ
 କଳା ମାଣିକ ଝଟକେ

ଝଟକେ କଳାରେ ବଡ଼ ଦେଉଳ ॥
 ବନ ଲତା ଗିରି ସାରା
 ସବୁଜ ସୁଷମା ଭରା
 ଛଳଛଳ ଛନ୍ଦେ ବହେ
 କେତେ ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଧାରା
 ଭାରତ ଜନନୀ କଟି
 ତଟରେ ହୋଇ କିରୀଟି
 ଦିଶୁଅଛି କି ସୁନ୍ଦର ସୁଜଳ ॥
ରତ୍ନପ୍ରଭା ବାଲି
 ତାଳଚେର, ଅନୁଗୁଳ
 ମୋ: ୯୩୩୭୯୭୨୪୯



ସମର ସୁନ୍ଦ

ଖରାଦିନ ଆସିଲେ ଜୋଡା ପିନ୍ଧାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଦୁନ୍ଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିପରି ଏହି ଦିନେ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ରହିବା ସହିତ ଆରାମ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ ତାହାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେହିଭଳି କିଛି ଅପସନ୍ ବିଷୟରେ ଯାହାକୁ ଆପଣ ନିଜର ସମର ଓଡ଼ରର୍ରେ ଆଡ଼ କରିପାରିବେ ।

ସାଣ୍ଡେଲ

ଖରାଦିନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏଭଳି ଏକ ଚପଲ ଦରକାର ଯାହା ପିନ୍ଧିବା ଓ କାଢ଼ିବାକୁ ସହଜ ହେଉଥିବ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ସାଣ୍ଡେଲ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଅପସନ୍ । ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସାଣ୍ଡେଲ ମିଳୁଛି ଯାହାକୁ ଆପଣ ନିଜ ଡ୍ରେସ ସହିତ ମ୍ୟାଚ୍ କରାଇ ଷ୍ଟାଇଲ କରିପାରିବେ ।

ସ୍ମିକର

ଖରାଦିନ ଆସିଲେ ସ୍ମିକରର ଚାହିଦା ବେଶ୍ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ସମସ୍ତେ ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଡ୍ରେସ ସହିତ ସ୍ମିକରକୁ ପେୟାର କରି ପିନ୍ଧିଥାଆନ୍ତି । ଇଣ୍ଡିଆନ ହେଉ କି ୱେଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ସହିତ ସ୍ମିକର ମ୍ୟାଚ୍ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହା ଖରାଦିନ ପାଇଁ ଖୁବ ଭଲ ଅପସନ୍ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଖରାଦିନେ ଦୂରଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ସ୍ମିକର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଚଏସ୍ ।

ସ୍ନୋଟି ସ୍ମିକର

ଯଦି ଆପଣ ସର୍ବ ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ନୋଟି ସ୍ମିକର ଖୁବ ଭଲ ଅପସନ୍ । ଏହାକୁ ଲାଇଟ୍ କଲର



ଜିବୁ ସହିତ ପେୟାର କରନ୍ତୁ ଖୁବ ମାନିବ । ଏହାକୁ ସମର ଓଡ଼ରର୍ରେ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ ଖୁବ ଭଲ କଲେକସନ୍ ମିଳିବ ।

ଫ୍ଲାର୍ ସାଣ୍ଡେଲ

ସାଣ୍ଡେଲର ଅନେକ ପ୍ରକାର ଭିତରେ ଫ୍ଲାର୍ ସାଣ୍ଡେଲର ଚାହିଦା ଅଧିକ । ସ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବ ଫ୍ଲାର୍ ସାଣ୍ଡେଲ ଆପଣଙ୍କୁ ଖୁବ ଭଲ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଖରାଦିନେ ସୁଇମିଂ ପୁଲ ଯିବା ସମୟରେ ଏହି ଫ୍ଲାର୍ ସାଣ୍ଡେଲ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ଖୁବ ଭଲ ଲୁକ୍ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଆକେଲ୍ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଞ୍ଜବ୍ୟାକ୍ ଆଦି ରହିଛି ଯାହାର ଚାହିଦା ଖୁବ ଅଧିକ ରହିଛି ।

ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ହିଲ୍

ଯଦି କମ୍ପର୍ଟ୍ ଜୋନ୍‌ରୁ ବାହାରକୁ ଯାଇ ମଜା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତେବେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ହିଲ୍ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ ଭଲ ହେବ । ଏହି ହିଲ୍ ଆପଣଙ୍କୁ କମ୍ପର୍ଟ୍ ଦେବା ସହିତ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍ ମଧ୍ୟ ଦେବ । ତେଣୁ ଯଦି ଖରାଦିନେ ସପିଂ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ହିଲ୍ ନିଶ୍ଚିତ୍ କିଣନ୍ତୁ ।



ଚୈତ୍ର ମାସର ମଙ୍ଗଳବାର ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିନଟି ଖୁବ୍ ଅଧିକ ଧାର୍ମିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ବହନ କରିଥାଏ । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦିନ ମାଆ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ଯାହାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଦିନ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ବ୍ରତ ରଖି ମାଆଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି । ତେବେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅନୁକରଣ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମହିଳାମାନେ ସକାଳୁ ସ୍ନାନ ସାରି ଶୁଦ୍ଧ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି ଏକ ଖୋଲା ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏଠାରେ ସେମାନେ ମାଆଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ପୂଜା କରିବା ସହିତ ପଣା ଭୋଗ ଲଗାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ସେଠାରେ ଏକ ଗାତ ଖୋଳି ସେହି ଗାତରେ ପଣା ଭୋଗ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପଛେଇ ଓଷା ମଧ୍ୟ କହି ଥାଆନ୍ତି । ଏହି ପୂଜାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବେ ପଣା ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥାଏ । ଚୈତ୍ର ମାସରେ ଖରା



ବର୍ତ୍ତମାନ ଚୈତ୍ରମାସ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ । ପ୍ରତି ଗାଁ ଓ ସହରର ରାସ୍ତାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ପୂଜା ହେଉଛନ୍ତି ମା' ମଙ୍ଗଳା । ଧୂପ ଦୀପ ସହ ମା'ଙ୍କୁ ପଣା ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଉଛି । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହି ଚୈତ୍ର ମଙ୍ଗଳବାରର ଗାଥା ।

ଚୈତ୍ର ମଙ୍ଗଳବାର



ପ୍ରଭାବ ବହୁଥିବାରୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପଣା ଭୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ବୋଲି ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହି ଭୋଗକୁ କ୍ଷୀର, ଛେନା, ଦହି, ଗୁଡ଼ ଓ ନଡ଼ିଆ, କଦଳୀ ଦେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦିନ ମହିଳା ମାନେ ପୂଜା ସାରି ପ୍ରସାଦ ନପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପବାସ ରଖିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଦିନ ବିଭିନ୍ନ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କର ଭିଡ଼ ଯମିଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି ପୀଠରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୂଜାକୁ ଖୁବ୍ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଦେବୀ ପୁରାଣରେ ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କର ପୂଜା ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଏହି ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଦେବୀ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାଁରେ ପୂଜା ପାଇ ଥାଆନ୍ତି । ଘରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏହି ଦିନ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ବ୍ରତ ରଖି ଏହି ପୂଜା କରିଥାଆନ୍ତି । ପୂଜା ଶେଷରେ ଏକ ପୂଜାକଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ଥିବା ଏକ ବହି ମଧ୍ୟ ପଢ଼ାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁଥିରେ ଏ ବ୍ରତର ସମସ୍ତ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥାଏ । ଏଥିରେ କିଛି କାହାଣୀରେ ବ୍ରତ ପଛର କଥା ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । କିଭଳି ମଙ୍ଗଳା ଛନ୍ଦୁ ରୂପ ଧରି ନଗରରେ କେନ୍ଦୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ, ହେଲେ ତାଙ୍କ କୁରୁପ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଘଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ବହିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଏହାପରେ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଜାତି ଯାହାର ଚଣ୍ଡାଳ ସେ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରି ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମଙ୍ଗଳା ତାଙ୍କୁ କେନ୍ଦୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ପୁତ୍ରବତୀର ବର ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ସାତ ପୁତ୍ର ଓ ଏକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଏହି ବହିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଏହିପରି ଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ଏହି ବହିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଯାହା ମା'ଙ୍କର ମହିମାକୁ ବଖାଣିଥାଏ ।



ସୁନିକ୍ ଆଇସକ୍ରିମ୍

ଆଳୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍

ଆଳୁରୁ ତରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ଏଥିରୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ତିଆରି ହୋଇପାରିବ ଏହା କେହି ଭାବି ନଥିବେ । ହେଲେ ଆମେରିକାରେ ମିଳୁଛି ଆଳୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍ । ତେବେ ଏହି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଆଳୁରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହାକୁ ଆଳୁ ଭଳି ପ୍ରେକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଆଳୁ ଭଳି ଏହାକୁ ଆକାର ଦେବା ପରେ ଏଥିରେ କୋକା ପାଉଁଶର ଛିଞ୍ଚା ଯାଇଥାଏ । ଏହା ଆମେରିକାବାସୀଙ୍କ ଭିତରେ ଖୁବ ପରିଚିତ ।

ଅକୁଟାକ୍

ଏହାର ନାଁ ଭଳି ଏହା ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ସ୍ୱଚ୍ଛ । ଏହା ଆଲାସ୍କାର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଯାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ କୋଳି, ଆନିମଲ ଫ୍ୟାଟ୍

ଖରାଦିନ ଆସିଲାମାତ୍ରେ ଖୋଜାପଡ଼େ ଆଇସକ୍ରିମ୍ । ଖାଇବା ପରେ ହେଉ କିମ୍ପା ଖରାକୁ ଆସିଲେ ହେଉ ସମସ୍ତେ ଟିକେ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେବେ ବଜାରରେ ଏଭଳି କିଛି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ଯାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଜବ ସାମଗ୍ରୀରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେହିଭଳି କିଛି ଅଜବ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଦ୍ରାବ ଫିସ୍ ପାଉଁଶରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଥାଏ । ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅକୁଟାକ୍ ଖୁବ ପସନ୍ଦ ଆସିଥାଏ ।

ସ୍ନେଗେଟି ଆଇସକ୍ରିମ୍

ଜର୍ମାନୀରେ ପାତ୍ରା ଓ ସ୍ନେଗେଟି ଖାଇବାକୁ ସମସ୍ତେ ଖୁବ ଭଲପାଆନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଫ୍ଲୋଉରରେ ମଧ୍ୟ ଆତ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ନେଗେଟି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଏଠିକାର ସବୁଠାରୁ ପସନ୍ଦର ଆଇସକ୍ରିମ୍ । ଏହାକୁ ସ୍ନେଗେଟିର ଆକାର ଦେଇ ପରଷା ଯାଇଥାଏ । ଭାନିଲା ଆଇସକ୍ରିମ୍‌ର ସ୍ନେଗେଟି ଉପରେ କୋଳି ଓ କ୍ରିମ୍ ପରଷା ଯାଇଥାଏ ।

କୋକୋନଟ୍ ମିକ୍

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ନିଜର କୋକୋନଟ୍ ମିକ୍ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପାଇଁ ପରିଚିତ । ଏହା ଅନ୍ୟ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଠାରୁ ଟେକ୍ସଚରରେ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଦରେ ଖୁବ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଏକ ପ୍ରକାର ନ୍ୟାଚୁରାଲ ଫିଲ୍ ଦେଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ ସେଠିକାର ପାରମ୍ପରିକ ଉପାୟରେ କରାଯାଇଥାଏ ।

ମୋଟି ଆଇସକ୍ରିମ୍

ଜାପାନ ସବୁବେଳେ ନିଜର ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟି ଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏକ ଖାଦ୍ୟ ହେଲା ଜାପାନିକ୍ ଆଇସକ୍ରିମ୍ । ଏହାକୁ ମିଠା ଚାଉଳ ରୁନାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଚାଉଳ ଭିତରେ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପୂର ଦିଆଯାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଫ୍ଲୋରରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହାର ଟେକ୍ସଚର ଟିକେ ଚିପ୍‌ଚିପା ଥାଏ ହେଲେ ଏହା ଖୁବ୍ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।





ତାର୍କାରେ ବିଶ୍ୱେଶ

ବିଶ୍ୱେଶ ପୁଥୁର ଏଯାବ କେରଳ ପାଇଁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସିନିୟର ବର୍ଗରେ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଇପିଏଲ ଭଳି ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ମ୍ୟାଚରେ ୪ ଜଣ ନୂଆ ଖେଳାଳି ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଖୁବ କମ ପରିଚିତ ବିଶ୍ୱେଶ ପୁଥୁର ନିଜର ଯାତ୍ରା ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ଗ୍ରହ ପ୍ରଭାବିତ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଚାଲନାମ୍ୟାନ ବୋଲର ପୁଥୁର ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କ ପୁଅ । ତାଙ୍କ ଘର କେରଳର ମାଲାପୁରମରେ । ମୁମ୍ବାଇର ଷ୍ଟାଡ଼ିଓ ଟିମ ତାଙ୍କୁ କେରଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗରେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲା । ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ଓ ସିନିୟର ଲେଭେଲରେ ଆଦୌ ଖେଳି ନଥିବା ପୁଥୁର ଆଇପିଏଲରେ ସିଧା ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି । ଚେନ୍ନାଇ ଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଟିମ ବିପକ୍ଷରେ ସେ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ସବଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଖେଳାଳି ଭାବେ ରୁଡ଼ାନ୍ତ ଏକାଦଶକୁ ଆସିଥିଲେ । ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ବଦଳରେ ସେ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ଖେଳାଳି ଭାବେ ମୈଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ୪ ଓଭରରେ ୩୨ ରନ ଦେଇ ୩ ୱିକେଟ ଦଖଲ କରିଛନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ବ୍ୟୁ ଓ ଗୋଲ୍ଡ ଜର୍ସି ସହ ପୁଥୁରଙ୍କ

ଯାତ୍ରା ସେତେବେଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳକ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିଲା । ପ୍ରାଞ୍ଚାଳକର ଗ୍ରାଏଲ୍ଡରେ ସେ ଚମକ ଦେଖାଇ ସ୍ଟାଡ଼ିଓକୁ ଆସିଥିଲେ । ପୁଥୁର ନିଜର ଆକ୍ୟୁରେସୀ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଚର୍ଚ୍ଚ ଓ ଚାପ ସମୟରେ ମୁଣ୍ଡ ଥଣ୍ଡା ରଖିବାର କୌଶଳ ବଳରେ ସମଗ୍ର ଟୁର୍ଣ୍ଣ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ସିନିୟର ଲେଭେଲରେ ଅଧିକ କ୍ରିକେଟ ଖେଳି ନଥିବା ଅନଭିଜ୍ଞ ପୁଥୁରଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛି । ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟି-୨୦ ଲିଗ ପାଇଁ ଏମଆଇ କେପ ଟାଉନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ପୁଥୁରଙ୍କୁ ନେଟ ବୋଲର ଭାବେ ସେଠାକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ କାମ କରିଥିଲେ । ରାଶିଦ ଖାନଙ୍କଠାରୁ ବୋଲିଂ ଟିପ୍ସ ନେଇଥିଲେ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସହ ସମୟ କାଟି ସେ ଆହୁରି ବଳିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଆଇପିଏଲ ପୂର୍ବରୁ ପୁଥୁର ରିଲାୟ ଟିମ ପାଇଁ ଡିଫାଇ ପାଟିଲ ଟି-୨୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ନେଟ୍ ଓ ଅଭ୍ୟାସ

ସେସନ୍ସରେ ପୁଥୁର କମାଳ କରିବାରୁ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ ମହେଲ୍ଲା ଜୟବର୍ଦ୍ଧନେଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆଇପିଏଲର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବ ମଧ୍ୟ ପୁଥୁରଙ୍କୁ ଖେଳାଇବା ସପକ୍ଷରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ଏମଆଇ ବୋଲିଂ କୋର୍ ପାରସ ହାମ୍ବ୍ରେ କହିଛନ୍ତି, ରୋହିତ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ତିଲକ ବର୍ମାଙ୍କ ଭଳି ଖେଳାଳିମାନେ ପୁଥୁରଙ୍କୁ ନେଟ୍ରେ ସାମ୍ରା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆକଳନ କରିବା ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆଦୌ ସହଜ ହୋଇ ନଥିଲା । ତେଣୁ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚରେ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲୁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ବେଶ ଲାଭ ଦେଇଛି । ଆମେ ଗୋଟିଏ ଭଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲୁ । ହାମ୍ବ୍ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ଷ୍ଟାଡ଼ିଓ ଟିମକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଷ୍ଟାଡ଼ିଓ ଟିମ ହିଁ ପୁଥୁରଙ୍କୁ କେରଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ ବେଳେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲା । ପୁଥୁର ଚେନ୍ନାଇ ପିକ୍ସରେ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ହେଁ ମୁମ୍ବାଇ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରି ଯାଇଛି । ତଥାପି ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନିଙ୍କ ଭଳି ଖେଳାଳି ପୁଥୁରଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ଧୋନି ନିଜେ ପୁଥୁରଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ତାଙ୍କ ବୋଲିଂକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱେଶ ପୁଥୁର ପ୍ରଥମେ ଚେନ୍ନାଇ ଅଧିନାୟକ ରତ୍ନରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଡକ୍ ୱିକେଟ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଶିବମ ଦୁବେ ଓ ଦୀପକ ହୁଦା ତାଙ୍କ ଶିକାର ବନିଥିଲେ । ଏହି ୩ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ୱିକେଟ ସହ ସେ ମାତ୍ର ୩୨ ରନ ଦେଇଥିଲେ । କେରଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗରେ ପୁଥୁର ଅଲଟୁଡା ରିସ୍ପଲେସ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାପରେ ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳକ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାଏଲ୍ଡ ପାଇଁ ଡାକିଥିଲା । ଗ୍ରାଏଲ୍ଡ ବେଳେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଜୟବର୍ଦ୍ଧନେ, ଆଇପିଏଲ ସୁପର ଷ୍ଟାର କିରଣ ପୋଲାଡ଼ି ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ବେଶ ଭଲ ଭାବେ ନୀରିକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ ସେସନ୍ସ ପରେ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ତାଙ୍କୁ



ଭେଟି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଅକ୍ଟନ ବେଳେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ନାଁ ସାମ୍ରାକୁ ଆସିଥିଲା ସେତେବେଳେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ତାଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲା ଓ ୩୦ ଲକ୍ଷରେ କିଣି ନିଜ ସହ ସାମିଲ କରିଥିଲା । ଆଇପିଏଲରେ ମୁମ୍ବାଇ ତାଙ୍କୁ କିଣିବା ମାତ୍ରେ ପୂରା ସହରରେ ଖୁସିର ଲହର ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱେଶ ହେଉଛନ୍ତି ଅଟୋ ଚାଳକ ସୁନୀଲ କୁମାରଙ୍କ ପୁଅ । ତାଙ୍କ ମା' କେପି ବିନ୍ଧୁ । ପେରିନଥାଲମାନାର ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ରୁହନ୍ତି । ପିଟିଏମ ସରକାରୀ କଲେଜରୁ ଭିଶ୍ୱେଶ ପୁଥୁର ଇଂରାଜୀରେ ଏମଏ କରିଛନ୍ତି । ଆଇପିଏଲ ଭଳି କ୍ରିକେଟରେ ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପେରିନଥାଲମାନାରେ ସେ କୋଚ ବିଜୟନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ସେଠାରୁ ତାଲିମ ପାଇଁ ସେ ଧୀରେଧୀରେ ସଫଳତାର ସିଦ୍ଧି ଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କେରଳକୁ ସେ ଅଣ୍ଡର ୧୪, ଅଣ୍ଡର ୧୯ ଓ ଅଣ୍ଡର ୨୩ ବର୍ଗରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କେରଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗରେ ସେ ଅଲଟୁଡା ରିସ୍ପଲେସ ପାଇଁ ଖେଳିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଥିଲା । ବିଶ୍ୱେଶ ପୁଥୁର ଏଯାବ କେରଳ ପାଇଁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସିନିୟର ବର୍ଗରେ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଇପିଏଲ ଭଳି ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ମହିଳା କୁସ୍ତି ଯୋଦ୍ଧାକୁ କଂଗ୍ରେସର ବିଧାୟକ ହୋଇଥିବା ଭିନେଶ ଫୋଗଟଙ୍କୁ ହରିୟାଣା ସରକାର ୩ଟି ବିକଳ୍ପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ନୀତି ଅନୁସାରେ ଭିନେଶଙ୍କୁ ୩ଟି ଲୋଭନୀୟ ଅଫର ଦିଆଯାଇଛି । ସେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନଗଦ ଟଙ୍କା ନେବେ ନା, ହରିୟାଣା ସହରୀ ବିକାଶ ପ୍ରାଧିକରଣ ଜରିଆରେ ଗୋଟିଏ ପୁଟ କିମ୍ବା ଗୁପ ଏର ଚାକିରି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଫାଇଦାର ଲାଭ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଉଠାଇ ପାରିବେ ।

ହରିୟାଣା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାୟବ ସିଂହ ସୈନିକ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବସିଥିବା କ୍ୟାବିନେଟ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ନୀତି ଅଧୀନରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଦେଶ ପାଇଁ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଏପରି ସୁବିଧା ମିଳିଥାଏ । ସମାନ ସୁବିଧା ଏବେ ସରକାର ଭିନେଶଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଭିନେଶ ଏବେ ରାଜ୍ୟର କୁଲାନା ଆସନରୁ ବିଧାନସଭାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ୩ଟି ସରକାରୀ ସୁବିଧା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଲାଭ ନେଇପାରିବେ । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଭିନେଶଙ୍କୁ ଏପରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେ ଏଯାଏ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୈନି କହିଛନ୍ତି, ଭିନେଶ ଯେହେତୁ ଜଣେ ବିଧାୟକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କେଉଁ ସୁବିଧା ହାସଲ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେକଥା ପଚରାଯିବ । ବିଧାନସଭାରେ ଭିନେଶ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲେ । କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ କ୍ରୀଡ଼ା ନୀତି ଅନୁସାରେ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ସୈନି ଏଠାରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭିନେଶ ଫୋଗଟ ପ୍ୟାରିସି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟାତ୍ମକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ୟାରିସି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭିନେଶ ଫୋଗଟ ରେସଲିଂର ୫୦ କେଜି ବର୍ଗରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଅଗଷ୍ଟ ୬ ତାରିଖରେ ବ୍ୟାକ ଟୁ ବ୍ୟାକ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଫାଇନାଲକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଫାଇନାଲ ୭ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର ଥିଲା । ରେସଲିଂରୁ ଭାରତକୁ ରୌପ୍ୟ ନଚେତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମିଳିବା ନେଇ ଭିନେଶଙ୍କ ସମେତ ଦେଶବାସୀ ଆଶାବାଦୀ ରହିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଦିନ



ଭିନେଶଙ୍କୁ ୩ ବିକଳ୍ପ

୨୦୩୬ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୬୪୦୦୦ କୋଟି

ଭାରତ ୨୦୩୬ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ ସଂଘ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ ସମିତିକୁ ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପଠାଇଛି । ଏଥିରେ ଭାରତ ୨୦୩୬ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଭାରତ ଯଦି ଅଲିମ୍ପିକ ଆୟୋଜନ କରିବ ତେବେ ୩୪,୭୦୦ରୁ ୬୪,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ପ୍ୟାରିସି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ୨ଗୁଣା ହେବ । ପ୍ୟାରିସି ଗେମ୍ସରେ ୩୨,୭୬୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ଟାଇମ୍ସ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଗୁଜରାଟର ୨ଟି ସହର ଏବଂ ଭୋପାଳ, ମୁମ୍ବାଇ, ଗୋଆ ଓ ପୁଣେରେ ଏହା ଆୟୋଜିତ ହୋଇପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ଭାରତ ୨୦୩୬ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଆୟୋଜନ କରିବ କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନି । କାତାର, ସାଉଦି ଆରବ ସମେତ ଅନ୍ୟ ୧୦ଟି ଦେଶ ମଧ୍ୟ ୨୦୩୬ ଗେମ୍ସ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ଆୟୋଜକ କିଏ ହେବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଭାରତ ଆୟୋଜକ ଅଧିକାର ହାସଲ କଲେ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ କ୍ଷଣ ହେବ ।

ସବୁ କିଛି ବଦଳି ଯାଇଥିଲା । ୫୦ କେଜି ଓଜନରୁ ଭିନେଶ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ୟାରିସି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷିତ କରା ଯାଇଥିଲା । ଏ ଖବର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଥିଲା । ଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଭିନେଶ ପୂରା ଭାଙ୍ଗି ପଡିଥିଲେ । ସେ ଏହାର କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ ରେସଲିଂରୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏସବୁ ଭିତରେ ଭିନେଶ ଓ ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଆସୋସିଏସନ କୋର୍ଟ ଅଫ ଆର୍ବିଟ୍ରେସନ୍ ଫର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ-କାସ୍ରେ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । କୋର୍ଟ ସବୁ ରାୟ ଶୁଣିବା ପରେ ୯ ରିଖରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ୧୩ ତାରିଖକୁ ଘୁଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ୧୬ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ରାୟ ଭିନେଶଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯିବାରୁ ସେ ପଦକ ଜିତିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ହରିୟାଣା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୈନି ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଗୋଟିଏ ପୋଷ୍ଟ କରି ଭିନେଶ ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭିନେଶ ରାଜନୀତି କିମ୍ବା କଂଗ୍ରେସକୁ ଆସି ନଥିଲେ । ସୈନି ସେ ସମୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ହରିୟାଣାର ଗର୍ବ ଭିନେଶ ଫୋଗାଟଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ଆଦୌ ବୃଥା ଯିବନି । ହରିୟାଣା ସରକାର ଭିନେଶଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେବେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ସୈନି ନିଜ କଥାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ଭିନେଶ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ଟିକେଟରୁ ହରିୟାଣା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାର ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ସମୟରେ ଭିନେଶ ଗୃହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୈନିଙ୍କୁ ପୁରୁଣା କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ପଦକ ଜିତିବାରୁ ସେ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଦକ ବିଜେତା ଭଳି ସମ୍ମାନିତ କରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଥିବା କଥା କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ବୋଲି ଭିନେଶ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ବିଧାନସଭାରେ ସେ କହିଥିଲେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଭିନେଶ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଝିଅ । ତା'କୁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କ ଭଳି ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ହେଲେ ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଏଯାଏ ପୂରଣ ହୋଇନି । ଏହା ଟଙ୍କାର କଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ମାନର କଥା । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ଲୋକ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆର୍ଥିକ ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ଦରକାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭିନେଶଙ୍କ ଏହି ବୟାନ ପରେ ରାଜ୍ୟର କ୍ଷମତାସୀନ ବିଜେପି ସରକାର ଏବେ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ୩ଟି ବିକଳ୍ପ ରଖିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ନୀତି ଅନୁସାରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ସରକାର ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଗୋଟିଏ ପୁଟ ଓ ଗୁପ ଏ ବର୍ଗରେ ଚାକିରି ଦେବାର ପ୍ରାବଧାନ ରହିଛି । ହେଲେ ଭିନେଶ ବିଧାୟକ ହୋଇଥିବାରୁ ୩ଟି ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏର ଫାଇଦା ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇ ପାରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ନିକଟରେ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ପାଇବା ପରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ସମର୍ଥନ । ଯେଉଁମାନେ ରିଆଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରି ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦୋଷୀ ସଜାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଓ ତ୍ରୁଷ୍ଟ କେସ୍ ଫସିଥିବା ରିଆଙ୍କୁ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ମିଳିବା ପରେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର କେଉଁ ମୋଡ୍ ନେଉଛି ।

ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍

୨୦୨୦ରେ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପୁରା ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିଦିଏ । ଏହି କେସ୍ରେ ନାଁ ଉଠେ ତାଙ୍କ ସେତେବେଳର ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ନାଁ । ଯିଏ ଶୁସାନ୍ତଙ୍କୁ ତ୍ରୁଷ୍ଟ ଦେବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ତ୍ରୁଷ୍ଟ ମାମଲାରେ ରିଆ ଓ ତାଙ୍କ ଭାଇଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ମଧ୍ୟ ଯିବାକୁ ପଡେ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିବିଆଇର କ୍ଲୋଜର ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପରେ ରିଆଙ୍କୁ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ମିଳିଛି । ରିଆଙ୍କୁ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ମିଳିବା ପରେ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କୁ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଏଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ କରୁଥିବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିନା ଦୋଷରେ ରିଆଙ୍କୁ ଦୋଷୀ କରି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେଦ ପକାଇଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ସେମାନେ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଲିନ୍ ଚିଟ୍ ମିଳିବା ପରେ ଆଗକୁ ରିଆଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର କେଉଁ ମୋଡ୍ ନେଉଛି ସେନେଇ ଦର୍ଶକ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ଜନ୍ମିତ ରିଆ ୨୦୦୯ରେ ଏମ୍ଟିଭିରୁ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏମ୍ଟିଭିର ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଟିଭିଏସ୍ ସ୍ମୁଟି ଚିଟ୍' ଡିଭାରେ ସେ ଫାଷ୍ଟ ରନର୍ସ ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଜଣେ ଭିଜେ ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଭିଜେ ଭାବେ ସେ ଅନେକ ଏମ୍ଟିଭି ଶୋ ହୋଷ୍ଟ କରିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୧୨ରେ ସେ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ତୁନେଗା ତୁନେଗା ଜରିଆରେ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ଏହାର ପରବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ ୨୦୧୩ରେ ସେ ମେରେ ଡାଡ୍ କି ମାରୁତି ଫିଲ୍ମ ଜରିଆରେ ବିଗାଡନ୍ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ । ୨୦୧୪ରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ଫିଲ୍ମ ସୋନାଲି କେବଲରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ସୋନାଲିରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଫିଲ୍ମ, ଯଥା ଯଶରାଜ୍ ଫିଲ୍ମର ବ୍ୟାଙ୍କ ଚୋରରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହାସହ ତାଙ୍କୁ ହାପ୍ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ଓ ଦୋବାରା ଫିଲ୍ମରେ କ୍ୟାମିଓ ଆପିଅରାନ୍ସରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ୨୦୧୮ରେ ତାଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହି ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ଜଲେବି ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ସେ ବରୁଣା ମିତ୍ରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ଏହାପରେ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଯେପରି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ବ୍ରେକ୍ ଲଗାଇଥିଲା । ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ତାଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପରଦାକୁ ଆସିନଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୨୩ରେ ଏମ୍ଟିଭିର ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଏମ୍ଟିଭି ରୋଡ୍‌ସ୍ରେ' ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଲିଡର ଭାବେ ସେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ।

